

ПЕРВЫЙ НОМЕР

16+ • БЕСПЛАТНЫЙ ЛИПЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК • ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА • PERVIYNOMER.RU • [@PERVY_NOMER](https://vk.com/PERVY_NOMER)

СТАЛЬ И ВОДА ДАВНО СТАЛИ

СИМВОЛАМИ ЛИПЕЦКА. КТО СЕГОДНЯ ПИШЕТ

ИСТОРИЮ ГОРОДА, ЧТО СТАНЕТ СИМВОЛОМ

ЕГО РАЗВИТИЯ — В ИССЛЕДОВАНИИ

«ПЕРВОГО НОМЕРА» — СТР. 6



Фото: Сергей Паршин

ПЕТРОВСКИЙ КОД

КАКОЙ НА ВКУС ВЕЧЕРНИЙ ЛИПЕЦК
стр. 4

КУДА ВЕДЁТ СОКОЛЬСКАЯ ТРУБА
стр. 16

КТО КУЁТ ЗОЛОТО ДЛЯ ГОРОДА
стр. 20

ТУР В ИСТОРИЮ



Четыре экскурсионных маршрута разработаны специально для Дня города. Три из них пройдут непосредственно в Нижнем парке. Все экскурсии бесплатные. Обязательна предварительная запись

ПРАЗДНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ

Праздничная программа «С днём рождения, любимый город!» (0+) пройдёт у дворцов и домов культуры, в парках и зонах отдыха. Вас ждёт яркое выступление местных артистов и коллективов.

Досуговый центр «Созвездие» (Жёлтые Пески) — 20 июля, 12:00.
ДК «Рудничный» (Одоевского, 10) — 20 июля, 17:00.
ДК «Рудничный» (Ударников, 13) — 20 июля, 18:00.
ДК «Матыра» (ул. Писарева, 16) — 20 июля, 18:00.
ДК «Матыра» (Энергостроителей, 5а) — 20 июля, 18:00.
Городской Дворец культуры (пл. Клименкова) — 20 июля, 18:00.
ДК «Сокол», стадион «Сокол» — 20 июля, 18:30.
Парк Победы — 20 июля, 18:00.
Нижний парк — 20 июля, 18:00.
Быханов сад — 20 июля, 18:00.
Парк Metallургов — 20 июля, 17:00.

Запись на экскурсию: 23-97-14, главный консультант архивного управления Елена Николаевна Зайцева.

Для липчан в честь 322-летия подготовлено несколько БЕСПЛАТНЫХ ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ



Липецк будет праздновать своё 322-летие всю эту неделю. Культурная и развлекательная программы рассчитаны на разные возрасты и вкусы. Праздник, в буквальном смысле этого слова, придёт в каждый двор. Организаторы подготовили насыщенную афишу – от семейных гуляний до молодёжных фестивалей и звёздных концертов. Специальную программу приготовил Липецкий Дом музыки (см. стр. 22). Новинки нас ждут и на площадках этнокультурного фестиваля «Липецкое городище» (см. стр. 23). А любителей спортивных соревнований 19 июня ждут на Центральном пляже для участия в традиционном «усатом» заплыве на сапах (см. стр. 20-21). Основные мероприятия пройдут, в субботу-воскресенье (см. «Афишу» стр. 24). Кульминацией праздника станут концерты с участием звёзд российской эстрады.

«Липецкие минеральные воды». Начало» (6+)

Во время экскурсии вы узнаете историю зарождения курорта «Липецкие минеральные воды», кто открыл целебные источники в нашем городе, в чём заключалась система лечения, почему Липецк называли «увеселительным домом Москвы», и какие здания и памятники на территории современного Нижнего парка напоминают нам о курорте.

Тип экскурсии: пешеходная. Группа — 10-15 человек.

Время: 14-18 июля, 17:00.

Место встречи: Путевой дворец Петра (Нижний парк).

Организатор: архивное управление города.

«322 года городу» (6+)

История Липецка: прошлое и современность, как изменился город, — всё это можно увидеть и услышать на автобусной экскурсии. Маршрут пройдёт через площадь Победы, улицу Первомайскую, по Петровскому мосту экскурсанты попадут на Левый берег, где доедут до новых проходных НЛМК, дальше через Нижний парк автобус вернётся в исторический центр Липецка — на улицу Ленина и площадь Героев.

Тип экскурсии: автобусная. Группа — 30 человек.

Время: 19 июля в 10:00, 20 июля в 10:00 и 11:30.

Место встречи: кафе «Хуторок» (ул. Гагарина, 97А).

Организатор: архивное управление города.

Запись на экскурсию: 23-97-14, главный консультант архивного управления Елена Николаевна Зайцева.

ФЕСТИВАЛЬ БАРДОВ (0+)

Впервые на Зелёном острове соберутся барды из Липецка, Москвы, Воронежа и Луганска. Душевные песни о самом главном. Откровенный разговор о вечных темах под звуки гитары. Атмосфера душевной беседы ждёт всех участников фестиваля. Вход свободный. Также на Зелёном острове для гостей фестиваля ярмарка липецких ремесленников, красивые фотозоны и интерактивные площадки.

Время: 16 июля, 18:00.

Место: Зелёный остров.

Участники:

Олег Митяев (Москва), Роман Ланкин (Москва), Группа «Ирония судьбы» (Москва), Стелла Зубкова (Луганск), Дмитрий Дубров (Воронеж), ансамбль волгоградских бардов: Наталья и Сергей Волобуевы, Александр Гусев, Юрий Золотовский и Вадим Вебер, квартет «Компания»: Татьяна Скворцова, Ольга Панова, Людмила Ветлугина, Сергей Чернов (Липецк), Наталья Гончарова (Липецк), Николай Козлов (Липецк).

«ПРОСНИСЬ И ПОЙ» (12+)

Фестиваль утренней музыки. Этот проект для начинающих музыкантов и исполнителей — отличный шанс заявить о себе всей стране. Фестиваль пройдет в 10 городах России с 5 июля по 3 августа. Его задача — объединить творческих людей из разных городов в одну федеральную сеть. В каждом городе будет реализован насыщенный событийный день — с концертами, форумами, утренней зарядкой и социальными челленджами, с вовлечением всех активных творческих людей, а также просто жителей региона.

Чтобы стать участником проекта, можно сейчас со страницы газеты загрузить заявку на участие в концерте.

Место: парк Победы
Время: 19 июля, 12:00 — 20:00
Главный гость вечера: группа «Свинцовый туман».



ДЕНЬ ГОРОДА



Роман Ченцов,
глава города Липецка:

— Дорогие липчане! Поздравляю вас с Днём города! Липецку — 322 года.

Это наш общий праздник. Город живёт, когда в нём есть неравнодушные люди. Те, кто работает с душой, растит детей, помогает соседям, сохраняет память, создаёт новое. Есть вклад каждого в том, каким Липецк стал и каким он будет дальше.

Липецк — город сильных характеров и тёплых сердец. Здесь уважают труд, ценят доброту и умеют быть вместе в любые времена. Мы разные — и в этом наша сила.

Спасибо вам за любовь к родному городу, за заботу, за энергию, которую вы вкладываете в общее дело. Пусть Липецк растёт, развивается, радуется своих жителей, а главное — всегда остаётся родным.

С днём рождения, Липецк! С праздником, дорогие земляки!



Евгения Фрай,
председатель Липецкого городского Совета депутатов:

Дорогие липчане! Уважаемые металлурги! Сегодня наш любимый город отмечает 322-й день рождения! Это праздник для каждого, кто называет Липецк своим домом.

Мы по праву гордимся нашей историей, современными достижениями и, конечно же, людьми, которые создают лицо города. Дорогие липчане, я хочу выразить вам свою глубокую признательность за ваш труд, вашу энергию и вашу инициативу. Вы — наши герои, которые делают город всё лучше и лучше.

Особые слова благодарности в этот день хочется сказать металлургам — вашим трудом крепнет экономика Липецка, вашими руками создаётся его благополучие. Мы отмечаем и ваш профессиональный праздник!

Желаю нашему городу процветания, а всем липчанам — здоровья, счастья и новых свершений. Пусть в ваших семьях царят гармония и достаток, а Липецк остаётся местом, где хочется жить!

Театрализованная экскурсия (6+)

Групповую театрализованную экскурсию проведут незрячие и слабовидящие экскурсоводы по Нижнему парку или, как его раньше называли, Нижнему дворянскому саду. Здесь собраны основные достопримечательности Липецка, которые позволяют рассказать об основании города, Петровских преобразованиях и старейшем городском курорте.

О тех исторических временах существует много легенд и преданий. Кто-то им верит, а кто-то не верит. Поэтому экскурсия будет не обычная, а в формате игры «Верю-не верю». Экскурсоводы в образе тех или иных героев расскажут забавные истории, а вам предстоит угадать, правда это или нет. Того, кто отгадает первый, ждут призы.

Экскурсия проводится в рамках проекта «Уездный город Л» при поддержке благотворительного фонда «Свет».

Тип экскурсии: пешеходная.
Время: 19 июля в 11:30 и в 13:30.
Место встречи: Путевой дворец Петра в Нижнем парке.
Организатор: филиал Липецкого историко-культурного музея музей «Городская управа».
Запись на экскурсию: 8-950-809-03-78.

«Здесь был Пётр» (6+)

Экскурсия по экспозиции Путевого дворца Петра I. Вы узнаете об основных преобразованиях первого российского императора в сфере кораблестроения и развития промышленного производства, непосредственно коснувшихся Липецкой земли и повлиявших на образование нашего города. Экспозиция включает игровые и тактильные элементы, фотозоны, занимательную инфографику.

Время: 19 июля — 16.30, 17.30; 20 июля — 10.30, 11.30.
Организатор: туристско-информационный центр Липецка.

Текст: Влад Вешняков
Фото из архива «Первого номера»



«ПРАЗДНИК С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ» (0+)

Акция будет проходить ежедневно с 14 по 20 июля в разных районах города в центрах притяжения жителей. Улыбки, музыка и хорошее настроение гарантированы.

Место, дата и время проведения акции можно найти на странице департамента культуры и туризма в VK



РЕМОНТ ДОРОГ



Фото: ТГ-канал Роман Ченцов

Ремонт внутридворовых и межквартальных проездов в городе продолжается. Мэр Роман Ченцов держит этот вопрос на особом контроле. В конце минувшей недели проверил, как идут работы. В 23-м микрорайоне дорожные работы уже завершены. Ям больше нет. Осталось завершить опиловку деревьев и заменить освещение. В 21-м микрорайоне работы в самом разгаре — на некоторых участках специалисты проводят фрезеровку, где-то уже укладывают асфальт. На очереди 16-й и 19-й микрорайоны.

СРОЧНАЯ СЛУЖБА

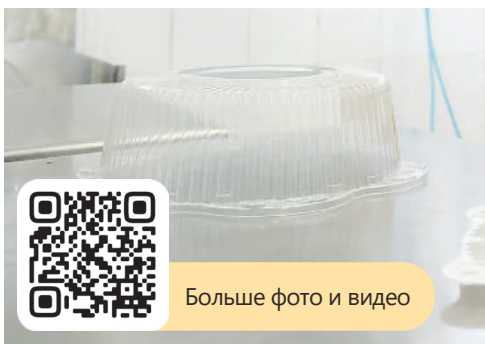


Фото: пресс-служба правительства Липецкой области

Торжественная отправка очередной группы призывников из Липецкой области состоялась в конце прошлой недели. 75 молодых людей отправились в войска преимущественно Московского военного округа для прохождения срочной службы. На торжественной отправки присутствовал губернатор Липецкой области Игорь Артамонов. Он обратился к призывникам с напутственными словами. Глава региона пожелал им успешной службы и скорейшего возвращения домой с чувством выполненного долга. Все направленные на службу призывники будут исполнять обязанности в рамках срочной службы — к участию в СВО они не привлекаются.

КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ

Администрация города инициировала разработку концепции комплексного развития улицы Интернациональная и прилегающих территорий — участка между улицами Ленина, Зегеля, Плеханова и Гагарина. Для создания актуального проекта команде разработчиков важно мнение горожан, для этого они предлагают заполнить анкету. Ответы на её вопросы позволят проектировщикам узнать отношение липчан к территории проектирования, их пожелания, какой они хотят видеть эту улицу. Опрос полностью анонимный. Он продлится до 25 июля 2025 года.



Больше фото и видео



ВЕЧЕРНИЙ ЛИПЕЦК



ТОРТ КАК ВИЗИТНАЯ
КАРТОЧКА ГОРОДА

Советская эпоха славилась своими кулинарными шедеврами, но лишь немногие из них стали настоящими символами своего времени и дошли до сегодняшних дней. Одним из таких является торт «Вечерний Липецк», который делает компания «Лимак».

Вкус детства

Впервые липчане попробовали этот торт в 1987 году. Липецкие кондитеры специально ко Дню города разработали особенный торт — гастрономический символ Липецка. Это два слоя бисквита, шоколадного и простого, соединённые шоколадным и ванильным кремом-суфле. Верх покрыт шоколадной глазурью. А его классический декор дополняет кремовый рисунок.

— Торт «Вечерний Липецк» обрёл моментальную популярность. Его покупали к праздникам, свадьбам или просто чтобы порадовать себя в будни. Если в сентябре 1987 года было продано 208 кг сладкого лакомства, то в декабре эта цифра выросла в 30 раз и достигла показателя 6,8 тонн, — рассказала инженер-технолог Хлебозавода № 3 Ирина Новикова. — Даже сегодня, когда многие успели познакомиться с чизкейками, японскими панкейками, муссовыми тортами и американскими брауни, «Вечерний Липецк» не сдаёт свои позиции. Он по-прежнему пользуется популярностью у липчан. Ведь для многих, как и для меня, это вкус детства.

Большой секрет

В составе торта нет ничего необычного. Все ингредиенты просты и доступны. Но приготовить его дома самим не получится. Ведь процесс приготовления держится в секрете уже почти 40 лет.

Даже мы, опытные корреспонденты, как ни старались, так и не смогли «расколоть» инженера-технолога и выведать полный рецепт торта «Вечерний Липецк». Ответ на вопросы был только один: «Это секретная уникальная рецептура». Но кое-что нам всё-таки удалось узнать.

Очень умелые руки

Оказывается, бисквит для этого торта печётся не простой, а на сметане. Масло сливочное только «Крестьянское», которое соответствует ГОСТу. Крем-суфле делают на основе сгущёнки. А на изготовление этого торта у кондитеров уходит более 10 часов.

— Многие процессы идут параллельно, но тем не менее, на изготовление торта «Вечерний Липецк» нужно время, — говорит Ирина Новикова. — Выпекается бисквит недолго, около 30 минут. Но чтобы он выстоялся, стабилизировался нужно минимум восемь часов. Только после этого его режут на коржи. На приготовление агаропаточного сиропа для крема-суфле требуется около 1,5 часов. Когда все составляющие готовы, начинается сборка торта.

Всё делается вручную. Единственный этап производства «Вечернего Липецка», который доверили машинам — глазирование торта шоколадным ганашем. Но потом за дело берутся умелые руки кондитера.

Прогулка по городу

Кондитер Елена Кочетова рисует букет роз. Только в её руках не кисти и краски, а корнеты с кремом



Торт «Вечерний Липецк» делают на заказ. Его вес 1,8 кг

СЛАДКАЯ ГЕОГРАФИЯ

Тортом, который стал символом, могут похвастаться не так уж и много городов.

Москва, столица нашей Родины, и та обзавелась своим сладким символом всего 10 лет назад, в октябре 2015 года. Для этого даже провели голосование, в котором участвовали более 200 тысяч человек. Победителем стал торт «Ореховый со сгущёнкой». В его составе: белковые коржи, фундук, безе, варёная сгущёнка, а сверху — красная глазурь.

У северной столицы целых два торта. В десерте «Санкт-Петербург» использованы четыре вида шоколада. Изображены на нём Зимний дворец, Исаакиевский собор, Медный всадник и каменный лев с Английской набережной. Второй торт «Ленинградский» — это песочные коржи, пропитанные шоколадно-масляным кремом.

Торт «Калуга» создан к 650-летию города. Это шоколадный бисквит с творожным кремом и космическим сюжетом: земной шар, звёзды, ракета. Как-никак, Калуга — родина космонавтики.

В рецептуре торта «Казань» используют местные сладости: чак-чак, кырт (сушёный творог) и сухофрукты.

Торт-суфле «Владивосток», сделанный ко Дню города в 2020 году, украшен парусником, чайками, морской звездой и имеет вкус солёной карамели.

«Тюмень» напоминает московский торт, но начинка — местные клюква и брусника.

и специальная кондитерская вилка. Сначала на шоколадной глазури торта появляются ярко-жёлтые розы. Их пять. К ним в дополнение несколько бутонов того же цвета. Потом появляются листочки и стебли. Завершающий штрих — завитки по периметру торта. Всё точно также, как и было почти 40 лет назад, как это задумали авторы торта.

— Липецкие кондитеры вдохновились рецептом популярного в то время торта «Птичье молоко». Переосмыслили его на свой лад. Была продумана каждая деталь: от текстуры до названия, — рассказала Ирина Новикова. — Цвета крема: шоколадный — это вечер, сумерки, а жёлтый — это яркие горящие огни фонарей и окон домов. Завитки по периметру — как лёгкий летний венок. Название торт получил в честь живописных липецких



Инженер-технолог Хлебозавода № 3 Ирина Новикова рассказала об истории создания сладкой визитной карточки города

вечеров, приятных и располагающих к прогулкам и отдыху. Мы же все знаем историю липецкого курорта, когда в город приезжали не только лечиться минеральной водой, но и гулять по тенистым аллеям Нижнего парка.

Гастрономическое достижение

Торт «Вечерний Липецк» представил областной центр на Международной выставке-форуме «Россия» в Москве на ВДНХ. Она проходила в 2023-2024 годах. В числе 10 российских городов Липецк стал участником фестиваля «Сладкие символы российских городов» Дома российской кухни. Липецкий десерт приятно удивил гостей выставки. Чтобы попробовать Липецк на вкус, выстроилась длинная очередь.

Нестареющая классика

А в этом году, как и 38 лет назад, аккуратно ко Дню города, липецкие кондитеры представили новый торт — «Липецкая птичка». Сохранили главную «фишку» фирменного торта Липецка — крем-суфле. Но и добавили новые нюансы.

— Если так можно выразиться, мы сделали ребрендинг торта «Вечерний Липецк», чтобы идти в ногу со временем, — рассказала Ирина Новикова. — Да, это тоже популярный торт-суфле, но выполнен в модном сегодня стиле минимализм. Здесь уже за основу взят корж из песочного теста, а пикантности добавляет прослойка из вишнёвого конфитюра, который готовят из свежих ягод. Декор — изящная витиеватая шоколадная роспись, напоминающая елецкое кружево.

И если торт «Вечерний Липецк» готовят сегодня только на заказ, то «Липецкую птичку» можно найти в магазинах.

Текст: Марина Костюк
Фото: Сергей Паршин



Торт «Липецкая птичка» разработан липецкими кондитерами в этом году специально ко Дню города

ОСОБЫЙ ПАССАЖИР



Фото: пресс-служба мэрии

Водителей «Липецкого пассажирского транспорта» обучают работать с пассажирами с ограниченными возможностями здоровья. На предприятии прошло занятие, где работники учились взаимодействовать со слепыми и слабовидящими пассажирами. Экспертами стали общественники Юрий Топтов и Татьяна Шаповалова. Они рассказали и на практике показали, на что стоит обратить внимание водителю, когда пассажиром становится незрячий или слабовидящий человек. По словам генерального директора «ЛПТ» Дмитрия Мартыненко, после таких семинаров водители лучше понимают пассажиров, а это напрямую ведёт к повышению качества оказания услуг.

ПОЧЁТНЫЙ ЗНАК



Фото: Союз журналистов Липецкой области

Почётным знаком «Липецк — город мастеров» награждён председатель Союза журналистов Липецкой области Пётр Игнатов. Награду ему вручили вице-мэр Анна Шамаева и спикер горсовета Евгения Фрай в честь празднования 20-летия Общественной палаты города Липецка. Пётр Иванович на протяжении многих лет является активным её членом. Почётным знаком «Липецк — город мастеров» награждаются лица, достигшие высокого профессионального мастерства и внёсшие заметный вклад в решение социальных и общественно значимых задач.

НЕ БЕРИ ЧУЖОЕ

Липецкие полицейские установили подозреваемого в краже чужих денег. По версии следствия, 52-летний неработающий мужчина нашёл забытую 51-летним липчанином банковскую карту в банкомате одного из супермаркетов города. Увидев на обратной стороне карты написанный пин-код, снял 100 000 рублей. Похищенные деньги он потратил по собственному усмотрению. Как сообщили в УМВД по Липецкой области, в отношении подозреваемого возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст.158 УК РФ «Кража». Ему грозит до шести лет лишения свободы.

БУДУЩИЕ ЛЕГЕНДЫ

«ПЕРВЫЙ НОМЕР» ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ БРЕНДЫ ЛИПЕЦКА

Липецкая вода, Липецкий курорт, липецкое мороженое, новолипецкая сталь, «Соколы России» и «Казачи России» — бренды нашего города, родившиеся в XIX и XX веках, известны всей стране. Но жизнь не стоит на месте. XXI век, современная творческая сре-

да, которой, кажется, пропитан воздух, помогает рождаться талантливым, смелым и ярким людям и их идеям. Таким, которые хочется поддержать. В нашем случае словом. Таких, о которых через несколько лет скажут — легенда! А мы будем первыми.



ЛИПЕЦКАЯ МАТРЁШКА



Официальная группа бренда

Теперь не только игрушку-романушку можно привезти в подарок из Липецка. У города появился свой официальный символ — липецкая матрёшка. Её создала мастер Ирина Синюкова.

Она одна из немногих, кто бережно сохранил уникальную традицию, созданную на фабрике «Липецкие узоры». Сохранила и преобразила: перенесла объёмные, затейливые и богатые палитрой орнаменты на русский символ — матрёшку. Первые куколки Ирина начала расписывать особым манером ещё пять лет назад. Теперь «Липецкая матрёшка» — официально зарегистрированный бренд, получивший право представлять регион на самом высоком федеральном и международном уровнях.

— Зачем всё это нужно? Чтобы нести людям красоту, привлекать их к традиционным ценностям, к народной культуре, к завораживающему своей глубиной декоративно-прикладному творчеству. При этом у каждого должна быть возможность

попробовать себя творцом, приобщиться к настоящему искусству своих предков, — говорит Ирина.

Ни одно культурное событие города не проходит теперь без участия Липецкой матрёшки. Вот и скоро, в эти праздничные для города дни, новые матрёшки ручной работы от Ирины Синюковой можно будет увидеть на праздничных ярмарках.

На 322-летие Липецка мастер и её коллеги представят матрёшек, украшенных рисунками, вторящими мозаичному полотну, которое восстановили в подземном переходе у Нижнего парка.

Больше всего в творениях Ирины восхищает её безграничная фантазия. Например, взять и соединить традицию липецких узоров и елецкого кружева. Куклолка получается завидной красоты и платья нарядного фасона. А какие ещё будут — обязательно увидим!

НАШ СПОРТИВНЫЙ БРЕНД



Официальная группа бренда

Проект «Мультилига», появившийся в 2023 году, завоевал такую популярность, что тиражируется уже и в другие регионы — в этом году она впервые пройдёт в Мариуполе. «Мультилигу» можно назвать нашим новым спортивным брендом.

Сейчас в регионе реализуются сразу два «формата» лиги: детская и семейная.

— С первого года реализации проект по праву стал визитной карточкой и региона, и города Липецка. Это не просто серия соревнований, а инновация в подходе к спорту, призванная формировать здоровое, активное и счастливое общество, — рассказывает организатор проекта и главный консультант учебно-спортивного отдела департамента по физической культуре и спорту администрации Липецка Ольга Рассказова.

И, если создатели первоначально предполагали, что «Мультилига» увлечёт сотни, то на деле липчане

удивили, уже тысячи семей заинтересовались спортивным ноу-хау.

— Что делает этот проект по-настоящему уникальным и социально значимым? Доступность. Целевая аудитория для детской мультилиги — липчане от 5 до 14 лет включительно; для семей верхней возрастной планки нет. Ограничением может стать только состояние здоровья, — отмечает Ольга Рассказова. — При этом многие до мультилиги даже не занимались физкультурой. В современном мире, где цифровые развлечения часто вытесняют активный образ жизни, «Мультилига» стала мостиком, который мягко и увлекательно вводит в мир спорта. После первого же сезона дети начали активно заниматься различными видами спорта профессионально.

«Вы помогаете нам больше времени проводить вместе и с пользой», — оставила комментарий в официальном аккаунте «Мультилиги» в VK липчанка Елена Лапина.



СТИЛЬНЫЙ БРЕНД



Oblachno — это сразу четыре неповторимых имени под одним лого, коллаборация талантливых женщин, каждая из которых до слияния сформировала свой бренд. Союз состоит из Елизаветы Грабской («Ателье Белкас»), Кристины Передистая (Beejuja), Галины Новиковой (Purpur Soap) и Алёны Николаевой (Oblachno).



— История нашего союза началась с мультибрендового бутика «Стиль48», где мы представляли свой продукт, не конкурируя между собой, а дополняя. У нас сформировалось пространство искренней дружбы и надёжного партнёрства. Создание единого бренда стало закономерным этапом развития взаимоотношений, — рассказывает Алёна Николаева. — Сейчас, как и с самого начала, мы развиваемся в собственных направлениях.

Алёна делает украшения в авторской технике «мозаика» из натуральных камней. Лиза создаёт уникальные изделия и аксессуары для свадебных платьев. Кристина — броши ручной вышивки. Галина — украшения в технике «плетения» из японского бисера, натуральных камней и жемчуга.

— Миссия бренда «Oblachno» выходит за рамки простого производства

красивых аксессуаров. Мы стремимся помогать людям в принятии важных жизненных решений и преодолении страха перед переменами. Каждое украшение создаётся со смыслом. Это своего рода талисман поддержки и источник вдохновения на пути к новым свершениям.

Бренд в регионе приняли, полюбили и даже отправили на международную выставку — форум «Россия» на ВДНХ. В 2024-м «Oblachno» вошёл в топ-200 российских производителей России, а также участвовал в фестивале «Московская неделя красоты».

— Конечно, у нас есть цели. Прагматичная — выйти на зарубежный рынок. Концептуальная — создать симбиоз культурного кода и современных трендов. А может впоследствии самим стать культурным кодом, — делится Алёна Николаева.

COFFEE WAY



Этот бренд не требует представления. Хотя бы один раз, но каждый пил кофе из этой кофейни. 17 лет назад в ТЦ «Октябрьский» под эскалатором открылся первый бар Coffee Way. Так скромно началась большая история маленькой липецкой кофейни, которая вскоре стала федеральной сетью. Её автор — липецкий предприниматель Сергей Бунцевич.

К настоящему моменту создана группа компаний Coffee Way Family, которая объединяет девять брендов: кофейные бары «Coffee Way», гастромакет «The EDA», пекарни Urban Baker, рестораны casual-dining (в переводе — «комфортное питание»), People by Coffee Way, ресторан кавказской

кухни в современном прочтении AIVA, сеть Konditerka, еда формата grab&go (на вынос) «Городская еда», фабрика-кухня Zavod, производство по обжарке кофейного зерна Manufactura. Липецкий кофейный бренд — это 240 объектов в 71 городе России и более 1 000 сотрудников. И важно, что сердце Coffee Way остаётся в Липецке. Как и в самом начале пути, головной офис группы компаний размещается на улице Первомайской.

— Мы гордимся тем, что мы из Липецка. Что все основные предприятия нашей группы, фабрика-кухня Zavod, где на данный момент трудится 70 поваров, — всё это

расположено именно на моей малой родине, — подчёркивает Сергей Бунцевич. — Не так давно один кофейный бар Coffee Way открылся в Лебедяни, ещё два — в Ельце. До определённого момента мы не решались на подобный шаг. Однако время показало, что в малых городах появились талантливые предприниматели, готовые создавать качественный продукт. И я надеюсь, что теперь Coffee Way появится в каждом малом городе.

БЕЛАЯ ВОРОНА

«Не как у всех» — девиз по жизни автора бренда Corvo Bianco («Белая ворона») Ольги Акельевой.

— Любовь к шитью мне передалась от бабушки. Я хорошо помню, как она всю жизнь что-то кроила, часами сидела за машинкой. И я, глядя на бабушку, вдохновлялась. Несмотря на то, что мы в советские годы жили в строгих рамках определённых правил, даже школьную форму я украшала особенными, собственного «сочинения», воротничками, манжетами. Меня всегда тянуло заниматься созданием красивой необычной одежды. Но прагматизм и настойчивость родителей сыграли свою роль. После школы я поехала учиться в Елецкий педагогический институт. В итоге отдала работе в школе учителем начальных классов 35 лет. И даже там, в системе образования, с учётом её строгих регламентов, мне удавалось творить.

С детьми мы плели из бисера, рисовали, лепили. В этом была моя отдушина...

И всё-таки себя не обманешь, истинное призвание, к которому всегда стремилась душа, рано или поздно проявится. В прошлом году Ольга зашла в магазин тканей. Увидела интересный материал и тут же перед глазами у неё возник образ — летнее полупальто из пёрышковой ткани. В тот момент Ольга даже представить не могла, что это станет началом её новой жизни, что она создаст свой бренд одежды, станет участником творческого пространства липецких дизайнеров и модельеров «АртПодium». А то самое полупальто купила солистка группы «Маша и медведи» Мария Макарова, которая приезжала на фестиваль «Усадьба Рок & Блюз», что прошёл в начале июля в Скорняково. Она предложила начинающему липецкому дизайнеру шить концертные костюмы для группы.



ДОМ ТАМ, ГДЕ ЦЕНЯТ ТВОЙ ТРУД



КАК ГОРОД ЧЕСТВУЕТ СВОИХ ГЕРОЕВ И ПОЧЕМУ СЕЙЧАС —
ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ВСПОМНИТЬ О ТЕХ, С КОГО НАЧИНАЕТСЯ НАШЕ ЧЕРНОЗЕМЬЕ



QR-код на сайт

КАК ПОДАТЬ ЗАЯВКУ?

1. Позвоните или напишите: 8 (4742) 51-63-93 или в мессенджер
2. Сообщите, что вы действующий металлург/ветеран
3. Назовите желаемую площадь и состав семьи
4. Получите подборку подходящих вариантов с учётом скидки
5. Приезжайте на просмотр — вас встретят, покажут, расскажут

Дом там, где ценят твой труд.
Металлурги плавят не просто металл. Они строят основу города. Сегодня у них есть шанс построить и своё личное пространство, уютное, современное, на долгие годы.

Телефон: 8 (4742) 51-63-93
Перейдите по QR — и получите актуальные предложения в мессенджер
Подробнее на сайте: rss48.ru



Липецк в середине июля наполнен запахом цветущей липы и жарой. Также в городе царит атмосфера праздников — День города и, для десятков тысяч семей, День металлурга. Почётная дата, которую в Липецке не просто отмечают, ей живут.

«Мы чувствовали — нас уважают»

Историю семьи Пшеничных в районе «Сокола» знают многие. Николай Иванович пришёл на работу в 1978 году простым учеником литейщика. С тех пор прошло более сорока лет. Он до сих пор помнит первую смену, когда сердце чуть не выпрыгнуло из груди от гула печей. И помнит, как впервые его поздравили с Днём металлурга: коллеги позвали на корпоративный концерт прямо в цехе.

— Мы тогда всем цехом смотрели, как на времянке ставят сцену, — вспоминает Николай Иванович. — Самодеятельность, кто-то гитару притащил, кто-то баяниста. Потом пироги с капустой, чай. И радость. Мы тогда чувствовали — нас уважают.

Сегодня Николай Иванович уже на пенсии, но всё ещё живёт в Липецке, помогает внукам, ухаживает за огородом. А в этом году рассматривает переезд.

Дети говорят: «Давай поближе к нам, будешь внуков в школу и садик водить». Я сначала отмахивался. А потом узнал, что в честь праздника действует выгода на квартиры для металлургов. Да не просто какая-то скидка, а до 880 тысяч рублей.

Подробнее о предложении получите в мессенджер, перейдя по QR-коду.

День металлурга — не просто праздник

Сложно найти второе такое место, где профессиональный праздник так плотно сплетён с жизнью самого города. Это не просто работа, а своего рода индустриальный фундамент.

Каждое третье поколение в городе связано с металлургией. Это династии, это история города. И в этих семьях День металлурга — это не формальный праздник с прогулками, концертами, встречами с коллегами, поздравлениями, как второй Новый год. Это — точка гордости.

День металлурга всегда совпадает с Днём города — в 2025 году он выпал на 20 июля. Это двойной символ: память о прошлом и вектор в будущее. И в этом году один из ведущих застройщиков региона — ГК «Ремстройсервис» — решил сделать шаг навстречу тем, кто этот город строил, плавил и развивал.

Только до конца июля металлурги, ветераны производства и их семьи могут приобрести новые квартиры с реальной выгодой — до 880 тысяч рублей.

Подробнее по телефону: 8 (4742) 51-63-93.

Или получите информацию в мессенджер, для этого перейдите по QR-коду.

Где можно выбрать квартиру сегодня?

Если вы задумывались о смене жилья, то сейчас — самое время посмотреть в сторону нового жилого комплекса «ПАРУС». Это один из самых громких и обсуждаемых проектов в Липецке. Он построен в перспективном районе — рядом с рекой, школой, детским садом и Верхним парком.

Именно здесь, в «ПАРУСЕ», можно выбрать квартиру, ко-

торая станет стартом нового жизненного этапа: рядом с рекой, в окружении природы, но в черте города.

Также можно рассмотреть другие проекты застройщика на сайте: rss48.ru.

Ограничения по количеству квартир есть — акция не бесконечна и действует только до 31.07.2025. Поэтому действовать стоит сейчас.

Что говорят покупатели?

— Не знали, что такое бывает. На работе сказали, мы съездили в офис — и уже через неделю забронировали трешку. Будем теперь с бабушкой жить рядом, и сыну до садика идти пять минут, — делится семья Власовых.

— Сначала не поверила. Думала, просто маркетинг. А потом посчитали с мужем: квартира реально выгоднее почти на 880 тысяч, — говорит Татьяна, дочь металлурга.

Текст и фото предоставлены заказчиком

Условия акции: максимальная выгода до 880 000 ₽ действует при покупке квартиры в ЖК «Парус» (г. Липецк) и зависит от выбранной планировки, наличия субсидии и формы расчёта. Сроки действия акции уточняйте у менеджера. Размер выгоды может варьироваться. Не является публичной офертой. Подробности по телефону: 8 (4742) 51-63-93 или на сайте rss48.ru. Застройщик ООО СЗ «РЕМСТРОЙСЕРВИС ПАРУС». Проектная декларация на наш.дом.рф. Реклама.





**Молодёжный парламент
при горсовете**



Для обсуждения ключевых законодательных инициатив и реализации молодёжных проектов состоялась встреча с депутатом Госдумы от Липецкой области Татьяной Дьяконовой.

Мы поделились нашими инициативами, включая предложение о бесплатном проезде и питании для волонтеров. Также рассказали о двух патриотических проектах (6+): квесте «Код памяти» и интеллектуальной игре, приуроченной к 80-летию Победы. Обсудили вопросы проверки общественного транспорта и уже реализованные проекты (6+), такие как кинопоказы, семейный фестиваль и Лего-мастерская.

Важно отметить, что мы продолжаем реализовывать наши идеи на муниципальном уровне. Если возникают сложности, мы всегда можем обратиться за поддержкой к нашим парламентариям на федеральном уровне.



**Олег Косолапов,
округ № 3**



Каждый год в преддверии Дня Города сотрудники АО «Зеленхоз» окашивают траву и бурьян на поляне у реки по улице Маяковского в районе детской площадки. Для жителей округа это очень важно. Причина не только в ежегодно проводимых там мероприятиях к празднику, но и в повседневном комфорте, особенно важном для юных посетителей детской площадки и их родителей. Этот год не исключение. Спасибо сотрудникам предприятия и лично его руководителю, Елене Мачневой, за внимание и ежегодную помощь нашему округу.



**Станислав Полосин,
округ № 14**

Ещё один классный летний вечер в копилку воспоминаний.

Семейный праздник мы провели на уютной площадке в 15 микрорайоне. Спасибо всем, кто пришёл — детям и взрослым! Вы создали атмосферу добра, радости и единства.

Аниматоры зарядили всех отличным настроением, конкурсы и игры объединили детей всех возрастов, зажигательные танцы никого не оставили равнодушным. А ещё юных гостей праздника угощали сладкой ватой.

Особенно приятно было видеть, как соседи общаются, смеются и вместе участвуют в активностях — это и есть настоящая семья, только в масштабах нашего округа.



**Липецкий городской
Совет депутатов**



Девять любительских команд разыграли Кубок горсовета по пляжному волейболу.

За медали и главный приз боролись команды городского и областного Советов, мэрии, прокуратуры региона, областной налоговой службы, Следственного комитета, местного отделения «Единой России», липецкого отделения Соцфонда и представители банка.

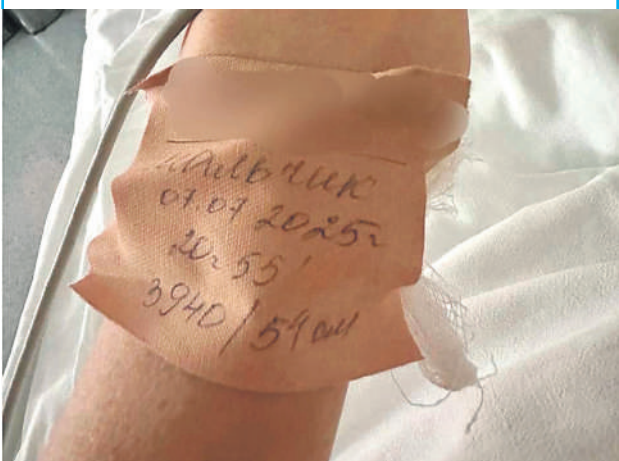
Городской парламент представляют депутаты Дмитрий Гладышев, Игорь Крутских, начальник экспертно-аналитического управления Олег Горбунов и сотрудник аппарата Максим Сапрыкин.

Турнир по пляжному волейболу уже стал традиционным. Впервые Кубок разыграли в 2022 году к 100-летию липецкого парламента. В этом году его посвятили 80-летию Победы. Открыл соревнования ветеран Великой Отечественной войны, житель округа Николай Беляев, который пожелал участникам победы в турнире и успехов в работе.

В этом году турнир собрал ещё больше команд, чем в предыдущем, поэтому его сделали двухдневным.



**Евгения Фрай,
спикер горсовета**



Хочу поделиться огромным счастьем: моя дочь Юля родила сына! Мой внук крепкий и здоровый, дочка чувствует себя хорошо. Огромное спасибо врачам!

И как же символично, что это чудо случилось накануне Дня семьи, любви и верности! Для меня рождение внука — самый главный подарок и живое воплощение смысла этого праздника.

В такие моменты ясно понимаешь: главное в жизни — это семья, здоровье и счастье детей и внуков. Берегите своих близких — это самое дорогое!



**Андрей Выжанов,
округ № 11**



Хочу поделиться радостной и сокровенной новостью — мы с супругой Еленой получили медаль «За любовь и верность».

Медаль ей вручал губернатор Игорь Артамонов на торжественной церемонии в Правительстве региона. Сам я, к сожалению, не смог присутствовать из-за рабочей поездки.

Для нашей семьи большая честь получить эту награду, потому что она символизирует не просто годы, прожитые вместе, а настоящую крепкую связь, которую мы пронесли через все испытания.

Хочу сказать спасибо моей супруге за терпение, мудрость и любовь, детям — за то, что вдохновляют нас быть лучше.



КЛУБ ГОРОДСКОГО ЖИТЕЛЯ

Василий Литовкин — председатель профсоюзной организации НЛМК, депутат Липецкого городского Совета по округу № 4.

ОБНОВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

Округ № 4 — это Новолипецк, район с богатой историей и непростой судьбой, и многое здесь требует внимания депутата.

В Левобережье идут масштабные работы по обновлению важных социальных объектов. При поддержке депутата ведётся капитальный ремонт школы № 4, Липецкого Дома музыки, а также строительство новой пешеходной зоны по улице Прокатная.

Особое внимание уделяется школе № 4 — одному из старейших образовательных учреждений города, здание которого построено в 1931 году. Сейчас на объекте завершают демонтаж, ведут работы по межэтажным перекрытиям и кровле, устанавливают леса под фасад. Сантехнику и электрику полностью заменяют, установят современную систему пожарной безопасности. Интересно, что лестничная клетка и перила сохраняют исторический облик.

Ремонт трёхэтажного здания площадью более 14 000 кв. м планируют завершить до конца 2025 года. По мнению Василия Литовкина, обновлённая школа станет настоящим местом притяжения для учеников и педагогов.



ФАКТЫ БИОГРАФИИ

Василий Алексеевич Литовкин родился 13 августа 1961 года в многодетной семье: семь братьев и сестра. Отец — участник Великой Отечественной войны, артиллерист, дважды кавалер ордена Красной Звезды, кавалер ордена Отечественной войны I степени.

Окончил ЛГПИ по специальности «Общетеchnические дисциплины», а также московскую Академию труда и социальных отношений по направлению «Управление персоналом».

После увольнения из армии в 1981 году начал трудовой путь на НЛМК. Прошёл его от оператора поста управления в Листопркатном цехе № 2 до начальника смены цеха. В 2008 году стал заместителем председателя профсоюзного комитета НЛМК, а в 2016 году возглавил его. Член исполкома Центрального совета Горно-металлургического профсоюза России.

В составе Липецкого горсовета работает в комиссиях по ЖКХ, градостроительству и землепользованию, а также по социальным вопросам, здравоохранению и экологии. Представляет округ № 4 с 2015 года.

В декабре 2024 года указом Президента РФ удостоен звания «Заслуженный металлург Российской Федерации».

Женат, воспитал сына, есть внука.

ДОРОГИ, СКВЕРЫ И НОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ

За последние годы реализован целый комплекс важных для жителей преобразований. На улицах округа высажено 170 новых деревьев. Отремонтированы автомобильные дороги на пяти ключевых улицах: Крупской, Металлургов, Невского, Марии Расковой и 9 Мая. На шести улицах обновлены пешеходные дорожки, что повысило безопасность и комфорт передвижения.

ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ

Клуб городского жителя уже несколько месяцев собирает липчан на стратегические сессии, где обсуждаются ключевые вопросы благоустройства и развития территории. За это время Василий Литовкин провёл 11 встреч, на которых каждый участник мог внести свои предложения и обозначить насущные проблемы.

В результате обсуждений сформирован ТОП-3 самых востребованных запросов жителей Новолипецка:

- 1) установка нового детского оборудования во дворах и на площадках;
- 2) ремонт дорог и проездов, что напрямую влияет на комфорт и безопасность передвижения;
- 3) уличное освещение.

Все предложения жителей фиксируются и становятся основой для дальнейших планов по развитию округа. Такой подход позволяет учитывать реальные потребности людей и делать городскую среду удобной для всех.

ВМЕСТЕ С ЖИТЕЛЯМИ

Кирилл Николаевич Воронин, директор школы № 7:

— За последнее время внешний вид района изменился в лучшую сторону. Он выглядит ухоженным, благоустроенным. Если вы едете по проспекту Мира, видите, как вокруг чисто, аккуратно. Во дворах ситуация также улучшается: появляются большие детские площадки с физкультурными тренажёрами, проводятся субботники, по праздникам — мероприятия. Мы постоянно на связи с Василием Алексеевичем Литовкиным и благодарны ему за помощь. Например, при его поддержке озеленили территорию нашей школы.

Михаил Никанорович Караваев, пенсионер, активный житель:

— Василия Алексеевича знаю давно. Мне он нравится неравнодушным отношением к людям, к проблемам. Помог жителям — выхлопотал тротуар на Прокатной вдоль всей улицы.

Галина Александровна Нестерова, машинист крана КЦ-1 НЛМК, активный житель:

— Большая заслуга нашего депутата в том, что при его поддержке принято решение о капитальном ремонте двух школ — № 4 и 7. Большим событием для всех жителей Левого берега стало открытие МФЦ, о котором мы просили много лет. После обращения к Литовкину это, наконец, случилось.

МАЛЫЕ ДЕЛА — БОЛЬШАЯ ЗАБОТА

Поддержка жителей и совместная работа с фондом «Милосердие», социальным партнером НЛМК, позволяют оперативно решать многие вопросы по благоустройству и наведению порядка в округе.

Так, на детской площадке во дворе дома № 18 по проспекту Мира силами фонда «Милосердие» появились современные скамейки.

Важная проблема — заросшие травой дворы. Волонтеры фонда покосили траву по нескольким адресам на улице Невского, проспекте Мира, улицах Дзержинского и Адмирала Макарова. Работа по покосу травы в Левобережье будет продолжаться.

По словам Василия Литовкина, такое взаимодействие с волонтерами эффективно:

— Спасибо жителям за неравнодушие и активность, а фонду — за постоянное сотрудничество. Вместе мы делаем жизнь комфортнее.

В числе недавних обращений — отсутствие горячей воды в доме № 1 по улице Парковой. После депутатских запросов все неполадки были устранены максимально быстро.



БАЛЛЫ, НАРУШЕНИЯ, РЕКОРДЫ

Подведены итоги ЕГЭ-2025

Какой главный тренд ЕГЭ-2025? Сколько нарушений было на экзаменах? На эти и другие вопросы попытались дуэтом ответить глава министерства просвещения Сергей Кравцов и руководитель Рособрнадзора Анзор Музаев, подводя итоги кампании ЕГЭ-2025.

Пошли на пересдачу

Конечно, де-юре в ЕГЭ-2025 ещё не поставлена самая последняя точка — ожидаются результаты пересдач, которые прошли 3 и 4 июля.

Пересдачи — для смелых духом: пересдать можно один предмет, в зачёт пойдёт последний результат, даже если он будет хуже. Статистика Рособрнадзора показывает, число отважных растёт. В этом году на пересдачи зарегистрировались почти 144 500 человек (только в Липецкой области 450). А в прошлом — 113 500. Больше всего оказалось желающих пересдать обществознание. На втором месте — информатика, на третьем — русский язык. Все участники пересдач получают результаты до 15 июля и успеют подать документы в вузы вовремя.

Инженер в тренде

Всего в 2025 году в основные сроки ЕГЭ сдавали около 682 тысяч человек, причём 631 тысяча — выпускники текущего года.

Выпускники начали активно выбирать «инженерные» предметы.

— Видим, удалось переломить тенденцию, когда большинство выпускников выбирали предметы для поступления в вузы на юристов и экономистов. Это важные профессии, но сегодня нам нужны и другие специалисты, — отметил Сергей Кравцов. — Рост участников, выбравших физику, химию и другие

предметы естественно-научного цикла, очень радует. Это важно для технологического лидерства страны.

Жалоба с платформы

Анзор Музаев рассказал, что в эту кампанию активно работали два «канала» мониторинга нарушений на ЕГЭ — «родительский патруль» и платформа обратной связи на «Госуслугах».

— На входе в каждый пункт проведения экзаменов был размещён плакат с QR-кодом, по которому можно было направить сообщение о нарушении или сбое. Оно попадало прямо к специалисту Рособрнадзора. Всего за время экзаменов через «Госуслуги» мы получили 72 обращения из 32 регионов России, — уточнил Музаев. — В 69 случаях жаловались на нарушение порядка проведения экзаменов.

Интересно, что при оперативной проверке подтвердились жалобы только по 14 обращениям. Все эти инциденты решены.

Рособрнадзор активно работал и с обращениями, полученными на почту ведомства, и на телефон горячей линии, и в соцсетях.

— В основном сообщали о запрете проносить в аудиторию воду в бутылках и перекус, жаловались на неудобные парты, закрытые туалеты, — прокомментировал Музаев.

Он привёл конкретные случаи. В Калужской области эксперт по физике направлял работы своим ученикам при проверке. Итог

— эксперт исключён из предметной комиссии, а работы участников перепроверены. В Приморском крае в одном из пунктов проведения ЕГЭ не было дверей в кабинках туалетов. После обращения двери установили. В Москве участников ЕГЭ посадили за круглые столы по несколько человек. А по правилам нужна индивидуальная раскладка. Столы заменены.

Мама на связи

Впервые в этом году мам и пап массово привлекли к мониторингу хода ЕГЭ. За соблюдением прав выпускников следили около 19 500 родителей во всех пунктах проведения экзаменов.

Типичные случаи, о которых сообщали родители чаще всего: перемещение по школе без сопровождения (86 случаев), мобильники у участников и организаторов (65), отсутствие медкабинета (39), неработающие рамки и переносные металлодетекторы (53).

По словам Музаева, именно родительский контроль позволил во время кампании ЕГЭ этого года избежать каких-то резонансных нарушений прав участников.

В следующем году практика родительского контроля и обращений через платформу на «Госуслугах» будет продолжена, заверил глава Рособрнадзора.

Следствие ведёт ИИ

За нарушениями на экзаменах следят не только общественные наблюдатели, но

и искусственный интеллект. Рособрнадзор использует технологию «машинного зрения», которая работает на основе нейронной сети. Она через видеокамеры выделяет действия и предметы, похожие на нарушения (непонятный прямоугольник на парте, рука около уха). «Маркеры» передаются для анализа онлайн-наблюдателям. В 2025 году нейросеть поставила 803 метки, которые были одобрены модераторами. Ещё эксперты проводят анализ почерков — тоже с помощью ИИ. Выявлено 65 работ, где почерк отличается от почерка в бланках итогового сочинения и других работах. Материалы направлены на проверку.

Побалловали

А кто в этом году «правил балл»? Сильных скачков по росту среднего балла, в целом, не замечено: ни резкого падения, ни взлётов по сравнению с предыдущими годами. Но, по словам Анзора Музаева, положительные сдвиги всё же есть.

Стало больше тех, кто получил на ЕГЭ 60 и более баллов. Почему это важно? По мнению экспертов, в том числе и представителей вузов, именно результат экзамена в 60+ баллов позволяет выпускнику школы уверенно продолжить обучение в вузах по специальностям, которые очень востребованы: инженерные, IT, естественные науки, медицина. Так, по профильной математике результат более 60 баллов получили более 60% сдававших, по биологии — более 49%. «Вузовскими» баллами порадовали те, кто сдавал химию, физику, информатику.

Но есть и «ямка» — снижение на три пункта среднего тестового балла в ЕГЭ по русскому языку. И тут же — сокращение стобалльников. Как пояснил Анзор Музаев, это связано с изменениями, которые были внесены в экзамен в этом году, «чтобы повысить его объективность и исключить возможность использования разного рода домашних заготовок». Например, изменение формата сочинения: теперь есть чёткая формулировка темы. А раньше школьники могли сами формулировать проблему, поднятую автором текста. Это иногда давало «лазейку»: обозначить проблему, как угодно, и использовать, допустим, что-то из универсальных сочинений из Сети.

Также в этом году в критериях оценки работ было повышено внимание к грамотности письменной речи. Выяснилось, что этот пункт у подростков страдает.

На все сто

В этом году 100 баллов по одному из предметов на ЕГЭ получили 6 820 человек, 331 — получил «сотку» по двум предметам, 13 — по трём, и одна выпускница — Надежда Яшмолкина из московской школы №1514 — получила высший балл по четырём предметам (русский язык, профильная математика, физика и информатика).

Появились и первые стобалльники из новых регионов — 11 человек. Наивысший результат они показали по таким предметам как русский язык, химия, физика, литература, история.

Текст: Мария Агранович
Фото из архива «Первого номера»

Страница подготовлена в рамках совместного проекта «Российской газеты» и газеты «Первый номер».

Родную



Любовь Свиридова

Родилась 3 мая 1989 года в городе Чаплыгине Липецкой области. Окончила Липецкий государственный педагогический университет в 2011 году. Писать стихи начала со школьной скамьи. Член Липецкого регионального отделения

Российского союза писателей. Номинация на премии и публикации в альманахах (12+): «Поэт года-2017» («Дебют»), «Русь моя-2018», «Поэт года-2018», «Наследие-2018», «Георгиевская лента-2018», «Наследие-2019», «Русь моя-2019», «Литературная элита России. Итоги 2019 г. Поэзия», «Русь моя-2020», «Наследие-2020», «Булгаковский сборник-2021», «Классики мировой литературы-2022», «Толстовский сборник-2022». Награды: медали «Георгиевская лента. 250 лет», «Сергей Есенин. 125 лет», знак отличия Звезда «Наследие» III степени. В 2019 году в свет вышел первый авторский сборник.

История Липецка

Историю города писать интересно,
Так как она будет полезна.
Сегодня возьмём город известный.
Он металлург, для страны всей полезный.

Липецк возник среди Черноземья.
Пётр I ограничил градовладением.
Он посещал град постоянно.
Город вырос, удивлял регулярно.

По Нижнему парку Пётр I гулял.
Увидел источник. На пробу он взял.
В воде минералы! Родник оградили.
Вот так минералку свою получили.

По Указу Екатерины II в 1779 году
Липские заводы входят в нашу страну.
Мощно шагнули в развитии града.
Ох, велика стала награда.

Руды железные — нужды для флота.
Вот тут закипела в граде работа.
Пушки, ядра, орудия льют.
Пусть устаёт, но песни поют.

После войны, когда турки отстали
Нужды иссякли в твёрдом металле.
Урал взял правление в свои руки.
Липецк закрыл заводы от скуки.

А город курортом впоследствии стал.
Александр I его посещал.
Сюда приезжали знать и артисты,
Бояре, купцы, министры лечиться.

Но годы идут, город мукает.
Железной дорогой страна обрывает.
Тут вспоминают про Липский завод,
Мы снова с металлом шагаем вперёд.

Во время разгара II Мировой.
Беда, к сожалению, не прошла стороной.
Аэропорт и заводы бомбёжкой накрыты.
328 мирных в это время убиты.

В 45-м победа за нами.
С фашизмом бороться, конечно, устали.
Нас ждут перемены, так вам скажу.
Город меняет статус в 1954 году.

Липецк имеет титул такой,
Город теперь стал областной.
Готов для себя и страны развиваться,
Шагая вперёд, никогда не сдаваться.

Ну так вам скажу: «Живём здесь и сейчас!»
Прошу не смотреть на век и на час.
Город растёт, не стоит однобоко.
Здесь загораются люди работой.

Сталь и металл по-прежнему льют.
Сок с минералкой от жажды спасут.
Хлебом накормят, молочки добавят.
Без развлечения вас не оставят.

В небо пилотов своих поднимаем,
Холим, лелеем и обучаем.
Город с историей, смотрят века.
Липецк, родной, мы любим тебя!



Елена Наумова

Родилась в Липецке в 1968 году. Окончила Лебединское педучилище и Елецкий педагогический институт. Пишет стихи о Родине, природе, жизни, о том, что тревожит, волнует душу. Выступает в библиотеках, школах, на площадках Липецка и Липецкой области. Стихи

Елены Наумовой публиковались в коллективных сборниках (12+): «С колыбели милые звуки», «Звёздные острова», «Муза малой родины», «Созвездие», «Ты, моя Россия», «Отчее поле», «Зов», печаталась в журнале «Петровский мост» (12+). Изданы индивидуальные поэтические сборники (12+): «Ах, воркует дорога!», «И шепчут прежние листы», «В роковых аккордах».

Липецк в летних грёзах...

Город в летних грёзах,
Лучист небесный свет.
И весел шум берёзы,
И в думах жив поэт.
Над клумбой пчёл
полёты,
Салют

фонтанных вод,
И бороздит высоты
Стрижиный хоровод.
Мир в лёгком, ярком ситце
В твоём, в моём окне.
И там тебе не спится
И здесь не спится мне.

В городе Л.

Вот он, край благодатной земли,
Лип цветущих душистая нежность.
И плывут облака — корабли
Над песчаным, родным побережьем.
Дух ветров вековых на плечах,
Ног коснулись забытые токи.
В чистых, свежих, прозрачных ключах,
В золотистых, зелёных лучах,
Заблудилась дорога без срока.

Липецкий рассвет

Ещё темно,
Ещё шагов не слышно,
Ещё тревожит сон край чернозёмный,
Ещё прохладой палисадник дышит,
И тишина ночует в окнах дома.
Но стрелок на часах ход полон силы —
На циферблате утренний час ранний.
И вот на ели уж виднее иглы
И где-то вдалеке заговорили
И луч блеснул живительный, желанный.





Сергей Ланевич

Поэт-лирик, родился в Липецке в 1956 году. Действительный член Российского союза писателей с 2013 года, председатель Липецкого регионального отделения Российского союза писателей с 2017 года. Его перу принадлежит более 1 000 произведений поэтической направленности,

опубликованных на литературном портале «Стихи.ру», часть из которых вошла в книги «Поговорим?» (2013) (12+), «Чёрное и белое» (2016) (12+), «Тебе одной...» (2018) (12+). Финалист Московской литературной премии в номинации «Поэзия» (2020), награждён медалью «Владимир Маяковский. 125 лет» (2019), Звездой дома Романовых «Наследие» (2019). С 2020 года является издателем литературного альманаха «Созвездие» ЛРО РСРП (12+).

Липецк

Я в этот Мир пришёл почти без сожаленья...
А Липецк спал... а Липецк спал...
Я становился Патриотом от рождения...
И я им стал... И я им стал...
Не говорите мне о Липецке обидно...-
Напрасный Труд... Напрасный Труд...
Я точно знаю: с башни Эйфелевой видно
Петровский пруд... Петровский пруд...

Да, Липецк строился по Плану, но...небрежно...
Он...неказист... Он неказист...
Для европейца он покажется, конечно,
Не очень чист... не очень чист...
Но я так крепко прирастал к нему корнями –
Не оторвать... не оторвать...
Так, что на ихние Гаити и Майами
Хотел плевать... хотел...плевать...

И всё же Города на свете лучшие нету
Я вам скажу... я вам скажу...
Где с ним встречали и закаты и рассветы..
Я покажу... Я покажу...
Не говорите мне о Липецке обидно...-
Напрасный Труд... Напрасный Труд...
Я точно знаю: с башни Эйфелевой видно
Петровский пруд..., Петровский пруд...

И снова Липецк...

Вы, если бывали в окрестностях Липецка...
Когда проезжали по нашим Местам...
Встречали такую неброскую вывеску:
«Спасибо за то, что приехали к нам!»
Короткая надпись, но сколько в ней нежности...
А, может быть, даже и братской любви...
Но Липецк не любит беспечной небрежности...-
Железная Воля в кипящей Крови!
Здесь плавят руду на металл Сталевары...
Здесь Жизнь наполняется
Смыслом Идей...
Немыслимым Ритмом,
Немыслимым Жаром...
Немыслимой Волей
Железных людей!
За этой стальной непреклонностью грозной...
Таится в тени Хлебосольство Души...
На вид все Липчане...хмуры и серьёзны...
Ты выводы делать пока не спеши...!
Здесь жили всегда по... Понятиям, что ли,
Под северным Светом Полярной звезды...
Последний оплот возле Дикого Поля...
Что было от нас в получасе езды...

Чужих принимали всегда... по одежке,
Готовясь потом провозжать по уму...
Здесь грозным Татарам не
кланялись в ножки...-
Такой... Ритуал нам совсем ни к чему...!
Но, если ты смел и, при том, добродушен,
Хоть твой кошелек не набит серебром,
Сумеешь открыть наболевшие Души,
Ответят тебе, непременно, Добром!
Ты станешь... Своим, несусветно и сразу...
И будешь частицей святого Огня,
Что всех защитит от Беды и от Сглазу...
И выведет в Свет и тебя, и меня...!
Вы, если бывали в окрестностях Липецка...
Когда проезжали по нашим местам,
Встречали такую неброскую вывеску:
«Спасибо за то, что приехали к нам!»



Надежда Беляева

Родилась и живёт в Липецке. Окончила Лебедянского педагогического училище. Всю свою трудовую деятельность посвятила детям. Работала библиотекарем

и воспитателем в детском саду. В течение многих лет пишет стихи для детей, отражая их непосредственность и чуткую душу. «Писатель года» (2022). Член Липецкого регионального отделения Российского союза писателей. Выпустила сборник детских стихов «Непоседы» (0+).

Мой липецкий край

Моё великое богатство!
Мой липецкий родимый край!
Ты щедрый, славный
и чудесный,
Живи и только
процветай.

Пусть города твои, как братья
Растут и радуют всегда!
И золотят колосья пашни,
И песни слышатся дрозда.

Мне очень дорог город детства,
Моя родная сторона.
Красив мой Липецк! И липчане...
Гордятся городом сполна!

Осенние чародеи

В липецком старинном парке
Осень бродит вдоль аллей.
Звери дремлют в зоопарке
В свете рыжих фонарей.

Краски в руки взял художник,
Всё вокруг разрисовал.
А певец — волшебник тихо
Песню нежно напевал.

Эти братья тихо бродят.
Песни нам с дождём поют.
Осень красят, листья кружат,
В парке создают уют.

Ночью чародеи лихо
Раскидали всё вокруг.
И листочки разлетелись,
Словно золотистый пух.

В липецком старинном парке
В свете рыжих фонарей,
Звери дремлют в зоопарке,
Бродит осень вдоль аллей.



ТЕРРИТОРИЯ СПАСЕНИЯ

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



Кличка: Форд
Возраст: 2 года
Здоровье: кастрирован, чипирован, обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте.
Особая история: нежный и застенчивый, с огромными чудными ушками. Не портит мебель, готов обучаться командам, научился ходить на поводке, терпит выгул.



Кличка: Бэки
Возраст: 1,5 года
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: у Бэки бывает только два состояния: она или дрыхнет, не разбудить, или играет. Её хвост всегда в движении, а на мордочке постоянная улыбка.



Кличка: Тайсон
Возраст: 1 год
Здоровье: кастрирован, обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте.
Особая история: с виду большой и суровый, а в душе трусишка. Пугается новых людей, необходимо знакомство и прогулки, приучение к поводку. Среднего размера.



Кличка: Девочка
Возраст: 1— 1,5 месяца
Здоровье: готовится к обработкам, по достижении возраста будет стерилизована.
Особая история: малышка мечтает сидеть на ручках и мурчать. Чистоплотная, лоточек уже знает на отлично. Кушает всё и с аппетитом. Любит поиграть, как и все малыши.

Все животные приюта отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао:

8-951-309-06-00.



РАБОТАЙ ОТКРЫТО

В 2025 году в Липецке с целью снижения теневой занятости ведётся активная работа по легализации трудовых отношений. Члены рабочей группы еженедельно осуществляют информационные выезды и сплошные обследования хозяйствующих субъектов, проводят очные встречи с работодателями.

За первое полугодие представителями отраслевых (функциональных) органов администрации города Липецка проведено 90 выходов в более чем 600 хозяйствующих субъектов, с целью проведения информационно-разъяснительной работы среди работодателей и работников о негативных последствиях неформальной занятости. В том числе проводились совместные выходы с налоговыми органами в хозяйствующие субъекты, имеющие признаки нелегальной занятости — это и пункты выдачи заказов с маркетплейсов Wildberries, Ozon, Яндекс.Маркет, и торговые точки, и клининговые компании (сфера фасилити).

В ходе выездов проводилась беседа с работодателем на предмет исключения случаев нелегальной занятости сотрудников — без оформления трудового договора, недопущения выплаты заработной платы

ниже МРОТ, а также её своевременная выплата, предоставлены памятки и справочная информация.

В тех организациях, где были выявлены признаки нелегальной занятости, руководители приглашались на заседания рабочей группы межведомственной комиссии по противодействию нелегальной занятости в Липецкой области по городу Липецку. С начала года состоялись 23 заседания рабочей группы, где были заслушаны более 200 работодателей.

По итогам проведённой информационной кампании и очной беседы, от работодателей города Липецка в форме обратной связи поступила информация об оформлении трудовых отношений и заключении трудовых договоров с более чем 400 работниками из различных сфер деятельности.

Администрация города Липецка информирует, что такой формат работы организован на постоянной основе в текущем году и охватит как места массовой концентрации хозяйственной деятельности (торговые центры, бизнес-центры, офисные здания), так и точечные хозяйствующие субъекты (организации).

Текст: департамент экономического развития



СЕМЕЙНЫЙ КАПИТАЛ

Более 105 тысяч семей Липецкой области с начала действия программы (с 2007 года) получили сертификаты на материнский капитал. В этом году его размер составляет 690 266,95 рублей на первого ребёнка, рождённого или усыновлённого с 2020 года, либо на второго, если он появился раньше 2020 года. Семьи, где второй ребёнок родился или усыновлён после 2020 года, получают маткапитал в размере 912 162,09 рублей.

— Родители, детям которых уже исполнилось 3 года, могут направить средства маткапитала на улучшение жилищных условий без займа. Например, на строительство дома. Можно направить средства на образование детей, и не только на обучение

ребёнка, на которого был выдан сертификат, но и на оплату обучения старших детей в вузе, — рассказал управляющий Отделением СФР по Липецкой области Евгений Павлов.

Маткапиталом можно оплатить кружки, секции и репетиторов, имеющих лицензию на образовательную деятельность.

Чаще всего липчане вкладывают маткапитал в улучшение жилищных условий. В 2025 году 1390 семей использовали эти средства на погашение ипотеки, займа или на строительство жилья. 307 семей с начала года направили эти средства на образование детей.

ТЫ ДЛЯ МЕНЯ ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ

ВОЗЬМИ ПИТОМЦА ИЗ ПРИЮТА

Для них нет больше счастья, чем обрести дом и любящего хозяина

Бездомные животные зачастую более преданны, чистоплотны и сильнее привязываются к новым хозяевам



**ПРОДАЁТСЯ
КАМЕННЫЙ ДОМ**

56 кв. м с садом и земельным участком 12 соток, в тихом месте в д. Нижнебрусланово Лебединского района. Цена договорная. Рядом прекрасная рыбалка в речках Дон и Красивая Меча.

Обращаться по тел.: **8-965-394-98-64.** **НЗ**

ТРЕБУЮТСЯ:

ДВОРНИК	УБОРЩИЦА(ИК)
График работы: 2/2, с 07:00 до 19:00	График работы: 2/2, с 07:00 до 19:00
Зарплата 35 000 руб.	Зарплата 32 000 руб.

Место работы: Катукова, 1

Тел.: 8 (900) 599-89-67

ГИС ЖКХ

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ ТЕЛЕФОНА НА QR-КОД



#ЖКХМЕНЯЕТСЯ

подробнее: dom.gosuslugi.ru

- ИЗУЧАЙТЕ ТАРИФЫ
- УПРАВЛЯЙТЕ ДОМОМ ОНЛАЙН
- ПЕРЕДАВАЙТЕ ПОКАЗАНИЯ ПРИБОРОВ УЧЕТА
- ОПЛАЧИВАЙТЕ ЖКУ ОНЛАЙН

Ремонт холодильников всех марок. Заправка кондиционеров. Выезд в район.

т.: 8 (905) 043-38-14
т.: /4742/ 25-60-80.

НЗ

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

- выплата серых заработных плат
- задолженность по заработной плате
- работа без заключения трудового договора
- выплата заработной платы ниже уровня, гарантированного законодательством

• 23-91-43 • 23-91-44 •

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ОБЛАСТИ

ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

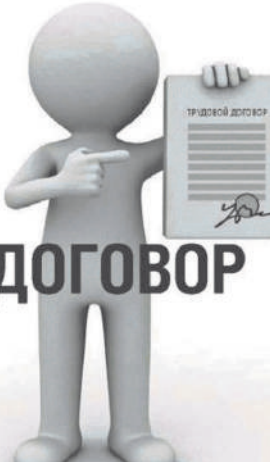
НЕЛЕГАЛЬНАЯ ЗАНЯТОСТЬ – УГРОЗА ВАШЕМУ настоящему и будущему

РАБОТНИК, ПОМНИ, СОГЛАШАЯСЬ РАБОТАТЬ НЕЛЕГАЛЬНО, ТЫ:

- можешь не получить заработную плату в срок;
- можешь быть уволен без объяснения причин;
- не сможешь получить выплаты ОСФР и компенсации работодателя при травме или болезни;
- не сможешь претендовать на льготы и социальную помощь;
- не сможешь взять ипотеку или кредит.

ЗАКЛЮЧАЙ ТРУДОВОЙ ДОГОВОР

Если у вас есть информация о случаях нелегального трудоустройства — сообщайте в Гострудинспекцию, районную администрацию, правоохранительные органы, налоговую инспекцию.



А Р М И Я Р О С С И И



+7-910-085-21-21
г. ЛИПЕЦК, ул. ПЛЕХАНОВА, 53а

**СЛУЖБА
ПО КОНТРАКТУ**

**Этот День
Победы**

История праздника в фотографиях газеты «Первый номер»

с 1 по 31 июля
БИЦ Левобережный (пр. Мира, 5)

Вход свободный (0+)

Выставка проходит при поддержке ЦБС Липецка

80 ПОБЕДА!



СОКОЛЬСКИЙ ЧУГУН ПРОТИВ ПОЛИМЕРОВ

ЛТК «Свободный Сокол» в октябре откроет первое в России
производство труб большого диаметра



На «Свободном соколе» ежегодно превращают в трубы 120 тысяч тонн высокопрочного чугуна

Трубы из высокопрочного чугуна с шаровидным графитом (ВЧШГ), изготавливаемые на «Свободном соколе», уже давно стали брендом Липецка, — пожалуй, самым прочным и долговечным.

Скоро чугунная труба из Липецка получит более широкое распространение. Российский союз строителей (РСС) изучит экономическую целесообразность замены пластиковых труб на трубы из высокопрочного чугуна, которые производит Липецкая трубная компания «Свободный сокол». Об этом заявили представители ЛТК по итогам работы выездного заседания РСС, которое прошло в конце июня в Липецке.

— Нас впечатлило производство трубы из гибкого чугуна и преимущества самой трубы, — коротко прокомментировал «ПН» итоги выездного заседания первый вице-президент РСС Владимир Дедюхин.

По современным требованиям

Президент РСС Владимир Яковлев, как бывший губернатор Санкт-Петербурга и вице-премьер, который курировал ЖКХ, хорошо знает липецкую трубу. «Водоканал Санкт-Петербурга» — один из самых крупных инфраструктурных заказчиков «Свободного сокола». До 1990-х там строили сети в основном из серого чугуна, в России их делают восемь заводов, а потом перешли на сокольскую трубу. В 2014-м при Полтавченко все инженерные сети планировали перевести на пластик, но этот проект почему-то не пошёл, и сейчас в северной столице везде, где строят водопроводы или канализационные сети, штабелями лежат синие сокольские трубы. Например, на Васильевском острове вода течёт по трубам ВЧШГ.



В конце июня на ЛТК «Свободный сокол» прошло выездное совещание Российского союза строителей. Эксперты оценили липецкие трубы из высокопрочного чугуна

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

История завода «Свободный сокол» начинается с 28 января 1899 года, когда было создано бельгийское акционерное общество — «Тамбовское анонимное горно-металлургическое общество». Тогда же началось строительство Сокольского металлургического завода. В 1900 году запущены первые две доменные печи.

В 1918 году предприятие национализировали, а в январе 1923 года на рабочем собрании Сокольский завод стал заводом «Свободный сокол».

В ночь на 7 ноября 1934 года на заводе отлили первую чугунную водопроводную трубу. С тех пор предприятие специализируется на производстве труб.

В 1958 году на заводе ввели в строй первую очередь цеха центробежной отливки труб. Это был первый в СССР цех по производству чугунных водопроводных труб центробежным способом.

В 1989 году в новом труболитейном цехе была отлита первая труба из высокопрочного чугуна с шаровидным графитом (ВЧШГ), аналогов которой во всём СССР ещё не было.

В 2008 году в труболитейном цехе № 3 была запущена новая линия по производству труб большого диаметра (350–1000 мм).

В результате общемирового экономического кризиса 2008–2009 годов производство чугуна стало нерентабельным, и доменная печь была остановлена.

С 2013 года производственную деятельность осуществляет Липецкая трубная компания «Свободный сокол». Предприятие изготавливает трубы и фасонные части из высокопрочного чугуна с шаровидным графитом.

Текст сгенерирован ИИ

— Эти трубы — говорит Яковлев, — в полной мере отвечают современным требованиям качества, надёжности, долговечности и экологичности и могут быть широко использованы в системах водоснабжения и водоотведения.

— Таковую трубу у нас в стране никто больше не производит, — говорит директор Союза строителей Липецкой области Павел Путилин. — Тем более шаровидный графит в чугуне присутствует. Трудно поверить, что такое может быть, чтобы гнулся чугун. Само слово чугун ассоциируется с чем-то железобетонным.

«Мосводоканал» одобрил

В общем, никто не отрицает, что на сегодняшний день трубы из ВЧШГ — это самое лучшее решение для магистральных водопроводов и канализационных систем. До недавнего времени «Свободный сокол» продавал свою трубу в 24 страны мира и успешно конкурировал с немецким транснациональным концерном BUDERUS, австрийской компанией DUKTUS и французской Saint-Gobain PAM, которые чувствуют себя хозяевами на европейском рынке ВШЧГ. Показательно то, что в России самые крупные покупатели труб «Свободного сокола» — «Мосводоканал» и «Водоканал Санкт-Петербурга», которые никаких других чугунных труб, кроме соколовских, не покупают.

Когда президент «Свободного сокола» Игорь Ефремов пропагандирует надёжность и долговечность своих труб, то приводит статистику «Мосводоканала». Там протяжённость трубопроводов почти 12 900 км. И кроме соколовских труб есть стальные и полимерные магистрали. Так вот, по статистике, на каждые 100 км стальных труб в год в Москве приходится 18 аварий, полимерных — 13, а на сетях из труб ВШЧГ, на которые нанесено цинк-алюминиевое покрытие, аварий вообще никогда не бывает.

— Средний ремонт на сетях — это минимум 500 тысяч рублей, — говорит Ефремов. — Посчитайте, во что бюджету города обходятся трубы из полимеров и стали.

Труба-долгожитель

Президент «Свободного сокола» говорит, что чугунная труба, даже если она сделана из серого чугуна, может жить 100 лет. Хотя сам он хорошо знает, что вообще-то чугунные трубы могут жить и дольше. На все свои выставки «Свободный сокол» привозит экспонат, который им подарили в Петергофе. Это кусок чугунной трубы с

фланцами и с прямоугольной дыркой на боку, вырезанной болгаркой.

— Вот смотрите, — говорит Ефремов, — эта труба пролежала в фонтанной системе Петергофа 270 лет. Там в 1755 году меняли деревянные водопроводы на чугунные и положили эту трубу. Она бы ещё столько же пролежала, но вместо неё решили положить трубу большего диаметра, и её пришлось демонтировать. Мы вырезали из неё небольшой кусок, исследовали его — металл как новенький.

В своей презентации главный технолог и заместитель директора завода по новым технологиям Александр Халяпин показал таблицу жизненного цикла соколовских труб.

— Всё зависит от покрытия, — говорит он. — Труба без покрытия может служить 100 лет. А, например, труба, покрытая цинк-алюминиевым слоем, а потом слоем полиуретана, будет служить 180 лет. Это то, что мы можем гарантировать, а сколько она пролежит сверх гарантийного срока, покажет время.

Для всего Советского Союза

Тут нужно сказать, почему на «Свободном соколе», который с 1934 года делал трубы из серого чугуна, в 1990-м вдруг начали отливать их из ВЧШГ, из которого, начиная с 1930-х годов, делали гусеницы для танков.

Труболитейный цех «Свободного сокола», где отливают трубы из ВЧШГ, это, если хотите, осколок большого проекта, который планировалось реализовать в конце 1980-х.

К тому времени в СССР системы водоснабжения и водоотведения были уже изношены, и правительство планировало тотально их реконструировать — все стальные сети заменить на трубы из ВШЧГ, по принципу «положил и забыл на 100 лет». Именно поэтому закупили технологию производства у французов и планировали построить по всей стране ещё пять таких линий, как на «Свободном соколе», но не успели. На сегодняшний день ЛТК «Свободный со-

**ЧУГУННАЯ ТРУБА,
ПОКРЫТАЯ ЦИНК-
АЛЮМИНИЕВЫМ
СЛОЕМ, А ПОТОМ СЛОЕМ
ПОЛИУРЕТАНА, БУДЕТ
ГАРАНТИРОВАНО СЛУЖИТЬ
180 ЛЕТ**



Вице-президент РСС Владимир Дедюхин так прокомментировал достоинства чугунной трубы из Липецка: «Нас впечатлило производство и преимущества самой трубы»

кол» — единственная в России компания, где делают трубы из ВЧШГ.

В 1980-е никому и в голову не приходило использовать на реконструкции водопроводных и канализационных сетей полимерные трубы, хотя водопроводные и канализационные сети из поливинилхлоридных труб в Союзе пробовали строить, начиная с 1957 года, а массово применять трубы из полимерных материалов в СССР начали с 1960-го. Правда, нужно сказать,

что и полимеры тогда были совсем другие. Сегodняшние полипропиленовые трубы PN10 для холодного водоснабжения могут служить 50 лет. 25–50 лет могут служить трубы из так называемого сшитого полиэтилена. Есть и такие, которые могут прожить и 100 лет. Это трубы из полиэтилена марки

ПЭ 100 RC с защитной оболочкой и труба Ostendorf KG2000 из минерализованного полипропилена.

Наступление полимеров

По данным отраслевого издания «СОК» («Сантехника, Отопление, Кондиционирование») (о+), в России, как и по всему миру, отмечается рост потребления полимерных труб. Их доля у нас составляет 35%, в Европе — 85%. При этом у нас 75% от общего прироста потребления полимеров наблюдается в сегментах, связанных с заменой старой инфраструктуры.

Да, начиная с прошлого года, объёмы производства полимерных труб в России начали снижаться и в первом полугодии 2025-го сократились на 17%. Но это не настолько много, чтобы изменить ситуацию в пользу «Свободного сокола».

В прошлом году, например, все российские предприятия, которые специализируются на пластике, выпустили чуть больше 1 млн тонн труб. При этом расчётная мощность «Свободного сокола» 120 тысяч тонн в год. И весь этот миллион тонн пластика раскупают гораздо охотнее, чем чугунные трубы, потому что пластик дешевле.

Правда, маркетологи ЛТК говорят, что пластик дешевле чугуна на диаметрах до 300–400 мм. А вот чем шире труба, тем чугун выгоднее. Толщина стенок чугунной трубы на всех диаметрах примерно одинаковая, а у полимерных растёт — чем больше диаметр, тем больше нужно сырья, значит, тем она дороже.

Пластиковый фальсификат

Кроме недолгого срока эксплуатации, по сравнению с чугунной трубой, самый серьёзный недостаток полимерных труб состоит в том, что среди них много фальсификата.

— У нас, — говорит Игорь Ефремов, — сегодня, по официальной статистике, на рынке от 25 до 40% контрафакта и фальсификата. Это примерно на 20 млрд рублей. При этом у нас нет должной сертификации, нет должных лабораторий. Вот сегодня в стране формируется программа реконструкции сетей. На Петербургском международном экономическом форуме министр строительства и ЖКХ Ирек Файзуллин озвучил цифру 4,5 трлн рублей. Столько денег правительство выделит на реконструкцию сетей. Вы представляете, что будет, если положить трубу, которая проживёт 10 лет? Это значит закопать деньги в песок.

Вне конкуренции

Чтобы не закапывать деньги в песок, уже в октябре «Свободный сокол» запустит девятую по счёту труболитейную машину. Она будет отливать трубы диаметром 1 200 мм. Таковую трубу из чугуна сегодня закупает в Иране и Китае, в России её пока никто не делает. В этом диаметре пластиковая труба по сравнению с соколовской будет просто золотой.



В октябре 2025 года в Липецке начнут лить трубы диаметром 1200 мм. Трубы такого большого диаметра из чугуна в России пока никто не производит. Раньше их закупали за границей



Елена Есина:

«ВАЖНО СЛЫШАТЬ ДРУГ ДРУГА»

В этом учебном году 16 юных липчан стали победителями и призёрами Всероссийской олимпиады школьников (ВсОШ). А Липецкая область впервые в истории вошла в топ-20 регионов по результатам заключительных этапов ВсОШ и в тройку лидеров ЦФО. Ректор Института развития образования Елена Есина считает результат закономерным.

Липецкий опыт

— Елена Александровна, Всероссийская олимпиада школьников — одно из самых масштабных интеллектуальных соревнований страны. В нём каждый год участвует около 7 млн ребят из всех регионов России. И столь выдающихся результатов сейчас достигает Липецкая область. Кто сыграл ключевую роль: сильные педагоги или талантливые ученики?

— На такой вопрос нет односложного ответа. Это результат комплексной работы. С одной стороны, ребёнок не может знать больше того, что знает учитель. С другой — нельзя умалять работу детей. Это заслуга всех сразу: и ученика, и ребёнка, и школы, и органов власти в сфере образования, и, конечно, Института развития образования, который, по сути, является связующим звеном, мостиком. Все сделали свою работу на «отлично», если говорить школьным языком.

— При этом разговоры о реформах в системе образования, выработке новых подходов к учебному процессу не умолкают. В стране активно меняется образовательная политика.

— Да, в последнее время проведена большая работа по переходу на единые образовательные стандарты, чтобы обеспечить каждому ребёнку, вне зависимости от его места проживания и социального статуса семьи, качественное образование.

Но несмотря на происходящие изменения, педагогика нашего региона уникальна. В липецкой истории

есть признанные авторитеты. Это Константин Александрович Москаленко — основоположник «липецкого опыта». Ему принадлежит идея перехода начальной школы на пятидневку. А самой известной инновацией, можно сказать, брендом липецкого опыта, стал поурочный балл. Москаленко изменил форму традиционного урока, привнёс в него динамику, темп и интеллектуальную активность.

Нельзя не упомянуть Сталю Анатольевича Шмакова, который считал, что педагог должен создавать «ситуацию успеха» для ребёнка, организовывать для детей постоянные эмоциональные «взрывы», нестандартные ситуации, требующие мобилизации внимания, воли и чувств. А игра — это главный метод воспитания, обучения и развития. Сегодня, когда мы работаем с учителями в современных реалиях, ни в коем случае не забываем о проверенных временем успешных практиках.

Легко влюбиться

— Эти имена — бесспорные авторитеты. И напрашивается вопрос, есть ли среди современных педагогов региона столь же серьёзные фигуры?

— Проводить параллели, считаю, нетактично. Но точно могу вам сказать, что сегодня и в Липецке, и в области работают очень сильные педагоги. Я сейчас говорю о призёре всероссийского конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» педагоге гимназии № 77 Ольге Мазуровой. О победителе телешоу «Классная тема» учителе химии школы № 26 Екатерине Сигарёвой, для которой главным призом стала запись

цикла образовательных передач на федеральном канале. О лауреате всероссийского конкурса молодых исследователей в области коррекционной педагогики учителе-дефектологе школы № 1 Ельца Ульяне Федюшиной. О победителе конкурса «Учитель года 2025» преподавателе русского языка и литературы гимназии № 12 Александре Иванцевой. О победителе регионального этапа «Учитель года» Станиславе Соболеве из Елецкого района. Это педагоги от Бога, которые смело идут на эксперимент, способны влюбить в свой предмет ученика и конкурсное жюри, находчивы при решении непростых задач. В Липецкой области талантливы не только педагоги, но и руководители образовательных учреждений. Директор школы № 34 Ольга Клименко стала победителем Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» в номинации «Молодой управленец». Директор школы в Тербунах Татьяна Моргачёва вышла в финал конкурса «Флагманы образования» и вошла в двадцатку лучших руководителей. Вы меня остановите, иначе я могу продолжать не один час.

— Примеры действительно впечатляют. Журналисты «Первого номера» бывали на уроках и Александры Владимировны, и Ольги Александровны. В таких учителей легко влюбиться.

— Вот мы, институт, как раз и стремимся влюбить учеников и учителей друг в друга. И наша задача — под-

3 000

детей

ежегодно занимаются
в группах олимпиадной
подготовки

готовить педагогов к встрече с современным поколением — непросто. Если ещё в 1990-е разница между поколениями составляла 23-25 лет, то сейчас всего 5 лет. Учителя заходят в класс к детям, которые быстрее могут купить товар на маркетплейсе, чем изучить азбуку. Как таких детей заинтересовать учебным процессом? Вот задача — настоящий вызов, с которым наши современные педагоги с успехом справляются.

2 000

ШКОЛЬНИКОВ
занимаются
в детском технопарке
«Кванториум»

Не сгореть на работе

— И тут сразу два вопроса возникают... Как же победить время педагогам старшего поколения и эмоционально не сгореть ещё неопытным молодым педагогам?

— Мы создали целую систему помощи педагогам для решения любой профессиональной задачи. Конкретизирую. Классический лекционный формат обучения учителей себя изжил. Сегодня программы повышения квалификации практикоориентированы. То есть учитель получает такие знания, которые он может уже на следующий день применить на своём уроке. Педагоги получают, помимо профильных, широкий спектр знаний по смежным направлениям для обогащения кругозора.

— Конкурсное движение — это тоже способ самосовершенствования?

— Конечно! В области каждый третий педагог — участник конкурса регионального или всероссийского уровня. При этом, предвижу вопрос, мы, естественно, учитываем то, что не все готовы выступать публично. Есть учителя, которым проще написать статью, сделать методическую разработку. Форма участия в конкурсном движении может быть разной, и каждый выбирает для себя приемлемый вариант. А для новичков, вчерашних выпускников педагогических вузов, уже более 14 лет работает «Ассоциация молодых педагогов».

Избежать жертв

— Почему же потребовалось создавать отдельную ассоциацию?

— К сожалению, нам пока не удалось победить кадровый голод в системе образования. Многие школы испытывают дефицит. И мало привлечь молодые кадры, недостаточно лишь денежных стимулирующих выплат, которые получают педагоги в течение первых трёх лет работы. Важно удерживать специалистов. И вот здесь крайне важна поддержка самыми различными способами. Молодому человеку, с одной стороны, должна быть интересна работа, с другой — у него не должен формироваться синдром «жертвы».

— Жертвы?

— Да. Молодой учитель, приходя в школу, зачастую воспринимается коллегами как новая жертва, на которую можно свалить всё, начиная от замены. Куда отправляем новичка? На замену тех

уроков, где молодому педагогу непросто будет найти форму работы, чтобы заинтересовать детей. А ещё куда отправим?

На замену в параллель 7-8 классов, к ребятам переходного возраста, куда и опытный педагог порой заходит с содроганием. И всё — нервы не выдерживают у многих. Люди ломаются и уходят. Как был бы важен в такой сложный момент мудрый совет, поддержка, разговор по душам с коллегой, который сумел найти выход из подобной ситуации. Вот чего не хватает молодым учителям.

Обычной человеческой и профессиональной опоры. Ассоциация для этого и создавалась. Чтобы делиться опытом было не скучно, мы, например, проводим в регионе чемпионаты для молодых учителей, где они обмениваются важными практиками, показывают друг другу мастер-классы, вдохновляются новыми идеями и возвращаются в родную школу с позитивным настроем. Это отличная перезагрузка

— То есть отстраниться от стрессового движения вперёд ни у одного педагога не получится?

— Сейчас, если ты сидишь в своей корбочке, ты в ней так и останешься, быстро потеряешь квалификацию. И самое удручающее, что твои выпускники не будут востребованы на рынке труда, не смогут самореализоваться. А для современных детей это очень важная история.

Олимпиадная подготовка

— Да, как раз время поговорить о «детской» стороне вашей работы. Вы же учите учиться детей.

— Впечатляющие результаты на олимпиадах, да и в целом высокая успеваемость липецких ребят — это труд не одного месяца или года. И мы разработали в помощь детям несколько инструментов. На базе Института функционирует структурное подразделение «Центр поддержки одарённых детей «Стратегия». «Стратегия» — это ресурсный центр по работе с высокомотивированными и одарёнными детьми Липецкой области; реализация образовательных программ олимпиадной подготовки в очной форме и дистанционной школе с выездными профильными сессиями; региональный оператор по проведению регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников и по проведению областных открытых олимпиад для школьников 3-6 классов; общедоступная электронная дистанционная школа Олимпиадника для каждого школьника региона. Мы тесно сотрудничаем с Образовательным центром «Сириус». Третий год совместно реализуем

общеразвивающую программу по математике. Участники на платформе Сириус. Курсы изучают теоретический материал, выполняют задания, которые проверяют наши педагоги. Потом ребята приезжают в Центр «Стратегия» на профильную математическую смену, разбирают наиболее сложные задания, углубляют свои знания по предмету. Практика совместной программы заинтересовала и другие регионы, которые в следующем учебном году готовы включиться в её реализацию. А мы продолжаем искать и внедрять новые активности, которые будут интересны детям. Для нас важно, чтобы у всех детей, независимо от того, где они живут, независимо от того, насколько материально обеспечены их родители, была возможность развивать свои способности и особенно в тех областях, которые отражают индустриальное развитие нашего региона — это связано с развитием металлургического производства, расширением новой экономической зоны. Поддерживая желание ребят трудиться в этих направлениях, мы планируем обеспечить приток в липецкую экономику и науку высокоинтеллектуальных сил, столь необходимых для того, чтобы наш регион динамично развивался и был конкурентоспособен. От ребенка, желающего

развивать свои способности, требуется огромное трудолюбие, осознанное посвящение своего времени, трата сил на учебу. Только тогда возможен результат. Необходимо воспитывать культуру учёбы, культуру интеллектуального труда.

Мудрые советы

— Прежде, чем зайти в ваш кабинет, я заметила необычную вывеску около двери: «Наставник Елена Александровна Есина». И только ниже «Директор».

— Это идея молодых учителей. Четыре года я курирую и сопровождаю молодых педагогов. У этой вывески есть предыстория. В 2023 году молодые педагоги втайне подали заявку на премию на моё имя. Я в тот момент уехала в очередную командировку, а они давай у меня выпытывать мои данные. Я удивилась, но в суете ситуация забылась. И тут к концу года приходит письмо с приглашением на мероприятие. Выяснилось, что я стала победителем региональной «Молодёжной премии общественного признания» в номинации «Наставник года» в категории «Наставник молодых». При выходе на сцену для награждения у меня текли слёзы от счастья и осознания, что я на верном пути, что моя помощь и поддержка важны и нужны молодым специалистам. Пока я получала награду, молодые учителя размещали новую табличку «Наш наставник».

— А кто был вашим наставником?

— Елена Ивановна Котовская — моя первая учительница. И никогда не забуду, как она приходила на урок. Всегда опрятная. В вязаной плиссированной юбочке. Блузка, строго застёгнутая под горлышко, аккуратные туфельки. Елена Ивановна никогда не повысила на нас голоса. А если отчитывала — значит, за дело. Она создавала в классе такую домашнюю атмосферу, где каждому из нас было комфортно, вне зависимости от того, хорошо ты учишься или нет. Благодаря этому у меня тогда ещё появилась мечта стать учителем. И я поступила на физико-математический факультет ЛГПИ. Начала работать в школе № 48, которая впоследствии стала для меня местом профессионального развития, роста и первых побед. Через полгода мне предложили классное руководство. Со своими ребятами участвовала в городском конкурсе «Самый классный классный». И мы победили!

— И, предположу логичное, после победы вам предложили повышение?

— Да, но в другой школе, и я отказалась. Чуть позже я стала заместителем директора в школе № 48, а в 2021-м меня позвали в институт, сначала проректором. Через два года назначили ректором. Но при этом я продолжала работать учителем в родной 48-й школе.

— На совместительство хватает сил?

— Не могу себе отказать в радости общения с ребятами. Там переживаешь необыкновенные эмоции. Как-то в мой класс записали новичка. Это был мой второй класс, где я была «мамой». Так вот... тот новичок... как бы про него помягче сказать. С первого взгляда было понятно, что парень нам всем устроит нескучную жизнь. Через несколько недель формируют списки для дежурства на Посту № 1, и я включаю его туда. Думаю про себя, если что — пойду к директору с повинной головой. Но никаких эксцессов не возникло, мы получили за своё дежурство благодарность. Спустя уже много лет я встретила того своего ученика. И он мне признался, что именно то моё решение изменило его. Он будто другим человеком стал после дежурства на Посту. Жизнь его выровнялась, он оставил дурную компанию и, представьте, искал встречи со мной, чтобы сказать: «Спасибо».

— Какой самый ценный совет вы получили от опытных педагогов, с кем пришлось работать?

— Директор школы № 48 Анатолий Ильич Шумов меня поддерживал с первого дня работы, и вот, что особенно мне запомнилось из его наставлений: «Если студент закончил институт с красным дипломом, да он ещё и математик, для него нерешаемых задач нет». И второе: «Кто бы ты ни был по должности, к каждому сотруднику нужно относиться с огромным уважением, вне зависимости от того, какой ранг он занимает». Оба совета для меня ценны и сегодня.

Беседовала Елена Красилова
Фото: Сергей Паршин

32

конкурса
для педагогов
проводит Институт
развития
образования

С ХАРАКТЕРОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

ЮНЫЕ ЧЕМПИОНЫ — БУДУЩАЯ СПОРТИВНАЯ СЛАВА ЛИПЕЦКА



Видео тренировки Ильи Мусина и Евгения Поленикова:



Они олицетворяют дух города, формируют его имидж, повышая узнаваемость и привлекательность. Каждое достижение, каждое выступление на соревнованиях усиливает ассоциацию спортсмена с родным городом, делая его брендом.

Работа на результат

Но за блеском наград скрыт нелёгкий путь постоянных тренировок. «ПН» встретился с юными спортсменами, которые, несмотря на возраст, уже показывают достойный результат.

Мы узнали, как формируются настоящие чемпионские характеры, какими критериями руководствуются родители при выборе вида спорта, какие цели ставят перед собой молодые спортсмены, и какие планы строят на будущее.

Братья по спорту

Сейчас в родном Липецке золотые семнадцатилетние гимнасты Илья Мусин и Евгений Полеников больше гости. Чудо, что удалось застать их на тренировке в спортшколе № 1, ведь мальчишки практически всё время на сборах в Московской области. А могли ли себе представить ребята, пришедшие в спортивный зал в четыре года, что навсегда впишут в историю спортивной гимнастики свои имена?

Между собой называют друг друга братьями. Оба входят в юношескую сборную России. Практически синхронно тренируются. Да и на вопросы отвечают в унисон. Говорят, что секрет в том, что

рождены друг за другом с разницей в один день, поэтому и такое взаимопонимание. Общая цель: стать мастерами спорта в гимнастике.

Спортсменов тренируют Геннадий Гусев и Ольга Пивень. Тренировки проходят дважды в день (утренняя и вечерняя), каждый день. Есть травмы, но в профессиональном спорте без них никуда: Илья сломал ногу на тренировке, а Евгений — палец на руке. Но после восстановления снова в строю, продолжают тренироваться.

Тренер вспоминает, когда мальчишек ещё малышами привели в спортзал, он предупредил родителей:

«Большой спорт — не бирюльки!» — и сейчас, видя ребят на сборах, говорит: «Будто воспитывают из них гладиаторов! Очень жёсткое расписание. Но ребята — молодцы! Даже в общеобразовательной школе демонстрируют успехи — хорошисты».

Это не школа моделей

Алиса Попова в художественной гимнастике с трёх лет. Сначала были частные тренировки. А уже в шесть лет она поступила в спортшколу № 1 на бюджетное место. Сейчас ей девять. В прошлом году завоевала бронзу Всероссийских соревнований по художественной гимнастике «Осенний хоровод», а в этом стала серебряным

призёром Всероссийских соревнований по художественной гимнастике «Краса Руси». Алиса — неоднократный победитель городских и региональных соревнований.

— Когда только стала посещать мои тренировки, была капризная и своенравная, много плакала, уставала, — вспоминает её тренер Татьяна Санксарян. — Всё-таки ребёнок есть ребёнок. Сейчас она очень изменилась.

Также тренер отмечает, что профессиональный успех во многом зависит



Алиса Попова, спортшкола № 1

СПОРТИВНАЯ АФИША (6+)



16 ИЮЛЯ

**СПОРТИВНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА
«БЫТЬ ЗДОРОВЫМ — ХОРОШО!»**

Дворовая площадка
ул. Космонавтов, 47
Начало: **15:00**



18 ИЮЛЯ

**СПОРТИВНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА
«ЛЮБИМЫЕ ДВОРОВЫЕ ИГРЫ»**

Сквер
11 микрорайон
Начало: **15:00**



19 ИЮЛЯ

**ЧЕМПИОНАТ И ПЕРВЕНСТВО ГОРОДА
ЛИПЕЦКА ПО КОННОМУ СПОРТУ «КУБОК
ПЕТРА ВЕЛИКОГО» (КОНКУР. ВЫЕЗДКА)**

КСК «Каприоль»
с. Сенцово
Начало: **9:00**

от совместной работы детей и родителей. Надо чётко понимать, что скрывается за широкими улыбками и горящими глазами победительниц.

— Это не школа моделей, где ты можешь позволить себе досыта наесться, а за три дня до показа пить только воду. Нет! Если ты однажды приняла решение стать «художницей», то даже мыслями не смотришь в сторону кондитерской. (Через дорогу от спортивной школы № 1 располагается кондитерская, — Прим. ред.), — продолжила Татьяна Санксарян. — Питание — даже не вопрос дисциплины, это образ жизни.

Сейчас Алиса Попова на летних учебно-тренировочных сборах в Крыму. Готовится к сентябрьским всероссийским соревнованиям, которые пройдут в городе Иваново. Она мечтает получить звание мастера спорта и стать тренером.

Хочу быть чемпионкой

Карина Перова, однажды увидев по телевизору выступление гимнасток, сказала маме: «Хочу также. Где этому учат?» Яна Перова, мама будущей чемпионки, привела её в спортшколу № 1 к тренеру Валентине Коростелёвой.

Сейчас, в свои девять лет, у Карины уже третий спортивный разряд по художественной гимнастике.

— Мне нравится дисциплина. Всё очень чётко и по графику. Делаю упражнения с мячом и обручем. Скоро, по возрасту, добавится лента, — говорит Карина. — Больших выступлений у меня пока не так много, как хотелось бы. Я думаю, всё впереди! Очень хочу стать мастером спорта. Это моя цель.

— Пока не станет чемпионкой, из гимнастики не уйдёт! — шутит мама.

Встала и поехала

— Как-то зимой мы решили покататься на катке на Соколе. Дочке тогда было пять лет, — вспоминает отец фигуристки Елены Черниковой. — У неё были обычные пластиковые коньки. Лена встала на лёд и поехала. Тогда я решил отдать её в фигурное катание.

Сейчас фигуристка на сборах в Москве. Только в сезоне 2024 она уже завоевала шесть медалей, среди которых два золота всероссийского уровня.

— Мне нравится то, что я делаю в свои семнадцать в одиночном виде. Когда-то думала про парное катание, но приняла решение кататься сама. Думаю, сделала правильный выбор, — говорит Елена. — В фигурном ката-



Елена Черникова, спортшкола № 11

нии главный соперник — это ты сам. Важно победить свою неуверенность и слабость. Всегда перед выступлением, перед началом посещает чувство, нет, не страха, а волнения. Со мной перед стартом всегда разговаривают мои тренеры Ольга Хромченко и Наталья Александрова. Это помогает настроиться на лучший прокат.

В жизни надо бороться не меньше, чем в спорте. И здесь характер, закалённый фигурным катанием, помогает на экзаменах, помогает с какими-то трудностями. Не надо жаловаться на судьбу и кого-то обвинять, что что-то не сложилось. Если ты плохо подготовилась — не жди хороших результатов.

— Я очень люблю музыку. Часто слушаю радио «Моя Волна» (12+), там ставят разные песни: от детских до классики, которые всегда отражают моё настроение, — признаётся фигуристка.

Теннисные гены

Когда твой папа двадцатитрёхкратный чемпион международного уровня по настольному теннису, почему бы не пойти по его стопам? Так решил Макарий Старых и не ошибся.

Первые партии он играл, ещё будучи в детском саду. Сегодня в его копилке уже есть золотая и бронзовые медали всероссийских турниров.

Тренер Сергей Сергатюк говорит, что главное в спорте — талант и трудолюбие. Но с Макарием создаётся впечатление, будто победы ему достаются очень легко, играючи. Другие упорно нарабатывают часы в зале, а юный теннисист как будто мимо шёл, увидел — идут соревнования, думает: «Зайду поиграю». Играет и ведь выигрывает!

— Очень хорошо запомнил соревнования на Кубани на всероссийском турнире, где участвовало более 100 человек, и я занял первое место! — рассказывает одиннадцатилетний Макарий. — Бывает, играю не по правилам (смеётся спортсмен). Сражаемся с сестрой, но я всегда её обыгрываю. А вот жену моего тренера пока не могу.

По правилам настольного тенниса, нельзя играть «мальчик — девочка». Допускаются парные командные игры, где соперниками выступают и играют друг против друга «мальчик — девочка» и «мальчик — девочка».

Во время нашего интервью Макарий узнал, что сдал нормы ГТО на золотой значок. Был приятно удивлён.

— Хочу получить удостоверение мастера спорта, а потом пойти учиться на врача, — делится своими планами Макарий Старых. — Но с настольным теннисом не расстанусь, это у нас семейное, можно сказать, в крови. Буду играть всегда.

Текст: Екатерина Бровкина

Фото: Сергей Паршин

и из архива героев



Карина Перова, спортшкола № 1



Макарий Старых, спортшкола № 3



19 ИЮЛЯ

КУБОК ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ, 7 ТУР

ГРК «Лебедь»
Лебедянское ш. 2
Начало: 10:00



19 ИЮЛЯ

УСАТЫЙ ЗАПЛЫВ НА САПАХ

Акватория реки Воронеж
Центральный пляж
Начало: 11:00



19 ИЮЛЯ

ПЕРВЕНСТВО ГОРОДА ЛИПЕЦКА ПО ПАРУСНОМУ СПОРТУ, ПОСВЯЩЁННОЕ ДНЮ ГОРОДА И ДНЮ МЕТАЛЛУРГА

Акватория реки Воронеж
Начало: 11:00



РОЖДЕНИЕ ИЗ ДУХА МУЗЫКИ

ДОМ МУЗЫКИ ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В ТРЁХДНЕВНОЙ
ПРАЗДНИЧНОЙ ПРОГРАММЕ В ЧЕСТЬ 322-ЛЕТИЯ ЛИПЕЦКА

Во время празднования Дня города с 18 по 20 июля можно будет побыть в разных исторических эпохах, оказавшись на фестивальных площадках Липецка. Ведь ничто так быстро не перемещает нас во времени, как музыка.

Звуча галантной стариной

Событием первого дня признания любви к городу будет погружение во времена царствования Петра I. Основной площадкой станет Нижний парк. В нём, как и в капле липецкой минеральной воды, отражена вся история города: от Липских железнотопильных заводов до курорта «Липецкие минеральные воды». Праздничная программа откроется «петровскими ассамблеями». Музыканты духового оркестра Липецкого Дома музыки, одетые в наряды времён Петра I, будут играть праздничную программу на инструментах, которые были в обиходе у петровских оркестрантов. Их всех в XVIII веке называли гобоистами, независимо от того, на чём они играли в кавалерийских и пехотных полках.

— В современной жизни осталось не так много инструментов, которыми владели петровские музыканты: гобой, флейта, фagот, ударные, — говорит художественный руководитель Липецкого Дома музыки На-

талья Сосновская. — Выступление нашего духового оркестра, подготовленное ко Дню города, содержит игру на этих инструментах и состоит из произведений, звучавших во времена Петра I, а также ему посвящённых.

Наше виват!

Приветствие первому российскому императору и его свершениям прозвучит в Нижнем парке фанфарами духового оркестра Липецкого Дома музыки под управлением харизматичного маэстро Василия Збаражского. Назовём некоторые произведения, которыми музыканты перенесут гостей на три века назад: «Марш — Пётр» (6+) Давида Тухманова, «Марш Преображенского полка» (6+), «Менуэт» (6+) Георга Генделя и «Полонез» (6+) Людвиг ван Бетховена. А в финале грянет «Гимн великому городу» (6+) Глиэра.

Помимо самого оркестра, будут играть и солисты. Этот интересный опыт прошлого года Дом музыки продемонстрирует и в этот раз в «петровских ассамблеях» Нижнего парка. Дуэт флейт исполнит произведения Бербигье и других старинных барочных композиторов. Объединившись с виолончелью, в компании дуэта саксофонистов, флейтисты сыграют «Сонату № 2» (6+) Франсуа Девьена. А трио валторн оча-

рует гостей музыкой Моцарта, Мендельсона, Веббера и Генри Клинга.

В ритме вальса сквозь века

В мир грёз, мечтаний, надежд и страсти, что царили на Липецком курорте XIX века, липчан перенесёт вальс.

Вальс зародился в Вене — в этой музыкальной мекке, которая, как губка, впитала в себя итальянскую, французскую и даже янычарскую музыку. Жители Вены с огромным удовольствием танцевали народные танцы, и вальс — Walzer, как его называли венцы, — тоже был народным танцем, потеснившим лендлер и польку. Вальс быстро распространился по Европе, но признание получил не сразу, так как считался слишком чувственным и непристойным танцем. Пётр I симпатизировал всему европейскому, а вот Павел I предписал полицейскому ведомству строго запретить «употребление пляски, вальсеном именуемой».

Но вальс, несмотря на все императорские запреты, в XIX веке пробил себе дорогу, став танцем эпохи.

Липецкий симфонический оркестр под руководством главного дирижёра Константина Баркова на площадке возле фонтана «Липа» исполнит произведения «короля вальса» Иоганна Штрауса, очаровательные вальсы Чайковского, Свиридова, Хачатуряна и Шостаковича. Вокальные партии прозвучат в исполнении солистки Липецкого Дома музыки Татьяны Абдулиной.

Здесь, уже у фонтана «Липа», можно будет услышать выступление камерных ансамблей Дома музыки и приглашённых исполнителей.

Джаз и рок в блеске вод

Марафон музыкальных событий приведёт липчан на Петровский (Липовский), ныне Комсомольский пруд. И здесь будет fortissimo! Сцену установят на берегу пруда. Задником для выступающих станут бьющие вверх фонтаны. И в блеске лёгких волн будут мелькать маленькие радуги, словно множество маленьких радостных улыбок. Это город улыбается — город жив музыкой.

И здесь её — на любой вкус. Возле Комсомольского пруда соберутся те, кто «за джаз». Для них будут играть артисты Липецка, Москвы и Саратова. В этой «Джазовой истории» примут участие «Диксиленд» Липецкой филармонии и Липецкий джазовый оркестр, квартет из Саратова под управлением Николая Дудкина и московские музыканты: вокалист Дмитрий Носков, трубач Михаил Бручев и бэнд-лидер Денис Мельников, виртуоз саксофона.

«А как же рок?» — спросите вы. Будет и рок, и рок-н-ролл. На том же культовом месте Липецка, у Комсомольского пруда, свою новую программу представит Липецкий симфонический оркестр. Константин Барков и его музыканты предстанут в неожиданном амплуа, исполняя рок-хиты, уже ставшие классикой. Вы услышите мировые рок-композиции в симфонической обработке. Этакий симфорок. На сцену также выйдут липецкие рок-группы Stuff и «Три-четыре».

А в заключительный день празднования Дня рождения Липецка жителей и гостей города ожидает программа всенародно любимых произведений — «Золото хитов» (6+). Это подарок городу от популярных исполнителей: Маргариты Петрухиной, Даниила Ишкова, Ольги и Евгения Поляковых, Липецкого духового оркестра, кавер-группы Ala-Ska. Апогеем праздника станет выступление Дениса Мажукова — московского певца, пианиста и композитора, которого считают российским королём рок-н-ролла.

Текст: Светлана Чеботарёва
Фото из архива «Первого номера»

РОДИНА МОЯ

17 июля в 19:00 в честь 322-летия Липецка Дом музыки приглашает на концерт «Россия — Родина моя» (6+). В программе — произведения о России в исполнении Липецкого камерного хора (художественный руководитель — заслуженный артист России Игорь Цилин) под управлением дирижёра Ивана Серкова:

- гимны русской славы — от классики Глинки до современных обработок;
- народные напевы, знакомые с детства;
- любимые песни — например, «С чего начинается Родина», «Берёзы» и другие;
- сюрпризы от солистов Дома музыки.

ПАРАД ЭПОХ

ФЕСТИВАЛЬ «ЛИПЕЦКОЕ ГОРОДИЩЕ» ПРОЙДЁТ С 18 ПО 20 ИЮЛЯ В НИЖНЕМ ПАРКЕ

Этнокультурный фестиваль «Липецкое городище» (6+) за 12 лет своего проведения стал неотъемлемой частью празднования Дня города и Дня металлургов. Здесь на одной площадке объединены основные исторические вехи развития Липецкого края.

Липецкое средневековье (X-XVII века)

Где: правая часть парка от центральной аллеи до Зелёного театра.

Что будет: военно-исторический клуб «Копьё» разобьёт интерактивный лагерь, где посетители могут познакомиться со славянским бытом: выковать подкову, собрать доспех, заняться ткачеством, попробовать себя в столярном и гончарном деле.

Казачья станица (XVI-XVII века)

Где: аллея парка за сценой (площадка у масленичного столба).

История: первое упоминание о казаках, живших на территории современной Липецкой области, относится к 1540-м годам, когда по указу царя для строительства крепости в Данкове из Рязани был направлен атаман с 15 казаками, а гарнизон предстояло набрать из местных жителей. Казаки не только несли сторожевую службу, но и активно занимались сельским хозяйством, по возможности — ремеслом и торговлей. По такому же принципу строились Лебедянь, Задонск, Елец, Усмань.

Что будет: в «Казачьей станице» можно почувствовать дух донского казачества, попробовать блюда традиционной кухни, стать участником мастер-класса по фланкировке (умение владеть холодным оружием), спеть любимые казачьи песни.

Липецк Петровский (XVIII век)

Где: у Путёвого Дворца Петра I.

История: образование нашего города неразрывно связано с именем Петра, который в 1703 году основал здесь Липские железоделательные заводы.

Что будет: на этой площадке вас ждут авторские сказки и народные легенды о пребывании Петра Великого на Липецкой земле, интерактивные программы и игра в петровский крокет.

Липецк мастеровой

Где: по институтской аллее от Путёвого Дворца Петра I до ворот «Липецкого курорта».

Что будет: площадка представит народные ремёсла и промыслы, которые были распространены на территории Липецкого края и популярны в наши дни. Здесь пройдут мастер-классы по керамике, ткачеству, лоскутному шитью и резьбе по дереву.

«Липецк курортный» (XIX век)

Где: вокруг фонтана «Липа».

История: площадка посвящена старейшему курорту Центральной России — «Липецким минеральным водам», открытым по Указу Александра I в 1805 году. Благодаря минеральной воде, провинциальный Липецк стал известен на всю Россию как русский Баден-Баден.

Что будет: вы окунётесь в эпоху дворянской курортной жизни: посмотрите выступление профессиональных и любительских театральных и музыкальных коллективов, поиграете в салонные игры, потанцуете на знаменитом Александровском балу.

Липецк советский (XX век)

Где: площадка с качелями в центре парка.

История: XX век принёс в Липецк новый виток развития — город вырос в несколько раз, его население увеличилось с 20 до 500 тысяч человек. Он стал крупным индустриальным центром — строятся пред-



Время работы площадок на фестивале: 18 июля — с 16:00 до 20:00, 19 июля — с 11:00 до 20:00, 20 июля — с 11:00 до 14:00 работа площадок идёт в формате фотозон

приятия: НЛМК, ЛТЗ, станкостроительный и трубный заводы. Люди приезжают в Липецк из окрестных сёл и соседних регионов, чтобы жить, трудиться и создавать семьи.

Что будет: щемящая ностальгия и воссозданная легенда — эпоха оживёт через мебель, предметы быта, ретро-автомобили от музея ретро-автомобилей «Авто-легенда», через танцы «Буги-вуги», детские игры и домино во дворе.

На страже рубежей (XX, XXI века)

Где: аллея парка за сценой (площадка у масленичного столба).



На фестивале можно будет научиться ковать, ткать, лепить. Также пройдут мастер-классы по фланкировке — желающих научат владеть холодным оружием

Что будет: вы окунётесь в атмосферу солдатских привалов XX века, послушаете и споёте песни военных лет, узнаете, как сегодня защищают Российские рубежи, и сможете написать письмо за ленточку, которое с гуманитарным грузом передадут волонтеры.

Липецкий пассаж

Где: аллея вдоль парка от фонтана до площадки «Средневековье».

Что будет: торговая галерея от более 100 мастеров и ремесленников города, области и других регионов с товарами и изделиями ручной работы.

Липецк туристический

Где: центральная часть парка, главная сцена (12:00-15:00).

Что будет: площадка призвана показать липчанам и гостям города возможности культурно-туристического обмена между областями Черноземья и огромные возможности для путешествия по ним — семейного, авто, туристическими группами.

Липецк живописный

Где: пространство у «Зелёного театра».

История: Липецк — место, где сформировалась уникальная школа живописи, считавшаяся с середины прошлого века новаторской.

Что будет: площадка будет оформлена как мастерская художника, где все желающие смогут попробовать себя в живописи самых разных направлений, а также увидеть, как творит подрастающее поколение художников.

Но не только кисти и краски позволяют выразить своё видение мира! Объектив фотоаппарата, как возможность признаться миру в любви, только не взмахом кисти, а нажатием пальца — и мгновение запечатлено. На площадке будут представлены фотовыставки путешественников, любителей городского пейзажа, портретной съёмки.

АФИША МЕРОПРИЯТИЙ

18 июля 16:00-21:00

19 июля 10:00-20:00

20 июля 10:00-14:00

Фестиваль этнокультуры
«ЛИПЕЦКОЕ ГОРОДИЩЕ»
Нижний парк

18-20 июля 18:00-21:00

Музыкальный вечер
«МУЗЫКА НА КОМСОМОЛЬСКОМ»
Комсомольский пруд

19 июля 10:00-21:00

Фестиваль **«ПРОСНИСЬ И ПОЙ»**
Парк Победы

19
июля

Праздничный концерт
ко Дню города
«ЛИПЕЦК – ЭТО МЫ!»

Хедлайнер мероприятия –
**ИВАНУШКИ
INTERNATIONAL**

Пл. Петра Великого
17:00-22:00

322
Липецк
**День
города**

19
июля

Фестиваль
«МОЛОДЁЖНЫЙ ФЕСТ»

Хедлайнер мероприятия –
ГРУППА «ИНТОНАЦИЯ»

Липецкое городище
16:00-21:00

20
июля

Фестиваль
«ДОБРЫЙ ЛИПЕЦК»

Хедлайнер мероприятия –
САША САНТА

Липецкое городище
16:00-22:00



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН
НАЦИОНАЛЬНОЙ
ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

ПЕРВЫЙ НОМЕР

«Первый номер». Тираж 11 000 экз.
№ 27 (551)
Дата выхода в свет — 15.07.2025
Распространяется бесплатно. [16+]
PDF-версия газеты на сайте:
perviyномер.ru



Учредитель:
МАИУ «Мой город Липецк».
Юридический адрес редакции
и издателя:
398050, Липецкая обл., г. Липецк,
пл. Имени Г.В. Плеханова,
д. 1, помещ. 8.

Зарегистрирована в управлении
Федеральной службы по надзору

в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по Липецкой
области.
Регистрационный номер:
серия ПИ № ТУ48-00371 от
09.11.2020 г.

Главный редактор:
ГОРЯЙНОВА Н.В., gazeta1n@ya.ru

Зам. главного редактора:
КОСТЮК М.С.,
тел. 285-972.

Начальник
производственного отдела:
ГОНЧАРОВА Я.А.

Художественные редакторы:
ХИТРОВА Д.М., ЧАЛЫХ Д.С.
Корректор:
БЕЛЬСКАЯ А.Э.

Служба распространения:
тел. 286-779.

Служба рекламы:
тел. 285-974,
reklama@openlipetsk.ru

Типография:
ООО «Прайм Принт Воронеж».
394026, Воронежская обл.,
г. Воронеж, пр-т Труда, 48 л.

Материалы с пометкой **НЗ**
публикуются на правах рекламы.

Перепечатка, использование
материалов частично или
полностью без разрешения
редакции запрещены.

Знак отличия
«Золотой фонд
прессы-2025» I степени

